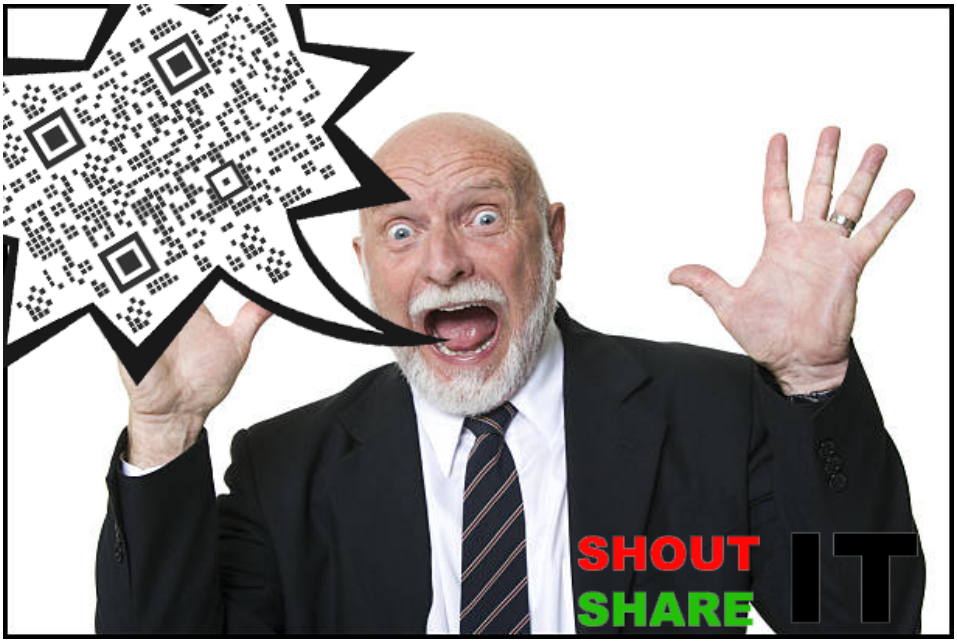
АНАСТАСИЯ ПРАНОВНА ЯНЧ

Уникальные методы обучения в средней школе


SHOUT
SHARE
IT

Annotation

Если ты учитель и хочешь работать без стресса, без конфликтов, хочешь достучаться до каждого ребёнка, сберечь своё время и время своих учеников и при этом получать удовольствие от своих ярких и результативных уроков, эта книга для тебя.

- Уникальные методы обучения в средней школе
  -
  - Вместо пролога
  - Введение
  - Глава 1.
    -
    - Метод первый: Использовать собственные видеоматериалы
    - Метод второй:
    - Метод третий:
    - Метод четвёртый:
    - Метод пятый: Отзывы учеников об уроках «Занимательной физики»
    - Метод шестой: Физический КВН
    - Метод седьмой:
    - Метод восьмой: Ученики —
    - Метод девятый: Facebook
    - Метод десятый: «Фантазёры»
    - Метод одиннадцатый:
    - Метод двенадцатый: С результатами контрольных работ знакомлю каждого индивидуально
    - Метод тринадцатый:
    - Метод четырнадцатый:
    - Метод пятнадцатый:
    - Метод шестнадцатый: Мини-проекты
    - Вместо заключения
  - Глава 2. Как использовать способности и интересы конкретного ученика
    - Введение
    - Метод первый:
    - Метод второй:
    - Метод третий: Оценивание
    - Метод четвёртый: Оформление материалов экскурсий
    - Метод пятый: Занимательность

- Метод шестой:
- Метод седьмой:
- Метод восьмой:
- Метод девятый: Желание
- Метод десятый: Хобби
- Метод одиннадцатый: Персональный сайт
- Метод двенадцатый: Рисунки
- Метод тринадцатый:
- Метод четырнадцатый: Изобретательность

○ Глава 3.
- Метод первый:
- Метод второй: Практичность
- Метод третий: Комиксы
- Метод четвёртый: Плакаты
- Метод пятый: Читатели – писатели
- Метод шестой:
- Метод седьмой: В планетарии
- Метод восьмой: Занимательность
- Метод девятый: Внимательность и наблюдательность
- Метод десятый: Рисованные учителя
- Метод одиннадцатый:
- Метод двенадцатый: Юмор
- Метод тринадцатый: Совместный труд
- Метод четырнадцатый:

○ Глава 4.
- Вступление
- Метод первый: Без двоек
- Метод второй: Избавление от 10 причин конфликта, вызывающих конфликт
- Метод третий: Желание – закон
- Метод четвёртый:
- Метод пятый:
- Метод шестой: Красота души
- Метод седьмой: «Человеки»
- Метод восьмой:
- Метод девятый: Ты – мне, я – тебе

○ Глава 5. Как радоваться успехам
- Метод первый:
- Метод второй:
- Метод третий: Удовольствие
- Метод четвёртый: Не скучать!
- Метод пятый:
- Метод шестой:

- Метод седьмой: Успехи
- Метод восьмой:

- Глава 6. Как расти и развиваться вместе с учениками
  - Метод первый:
  - Метод второй:
  - Метод третий:
  - Метод четвёртый:
  - Метод пятый:
- Глава 7. Как сберечь время своё и своих учеников
  - Вступление
  - Метод первый:
  - Метод второй: Дидактика? – Да!
  - Метод третий:
  - Метод четвёртый: Многоразовое использование
- Глава 8. Дать по максимуму
  - Вступление
  - Метод первый: Ваш друг – компьютер
  - Метод второй:
  - Метод третий: Никогда не забыть
  - Метод четвёртый: «Не уроком единым»
  - Метод пятый: Гармония
  - Метод шестой: «Не останавливаться на достигнутом!»
- Глава 9. Твёрдые знания
  - Вступление
  - Метод первый: Эксперименты
  - Метод второй: Игра
  - Метод третий: Опрос и ещё опрос
  - Метод четвёртый: Видеолекции
  - Метод пятый: «Фиксики»
  - Метод шестой: Презентации
  - Метод седьмой: Онлайн-курсы
- Заключительная глава
- Приложения
  - Физический КВН
  - Урок занимательной физики
  - Обучающий мультфильм «Физика для самых маленьких»

Уникальные методы обучения в средней школе
Анастасия Прановна Янч

© Анастасия Прановна Янч, 2015

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero.ru

Вместо пролога

«… Образование – благо. Образование даётся жизнью. Преподавание, учение есть, должно быть часть жизни, также непосредственно и бессознательно воспринимаема, как каждое отправление жизни.…»

Л. Н. Толстой. «О задачах педагогики»

Зачем я пишу эту книгу? В самом ли деле методы, которыми я хочу поделиться с читателями – уникальные? Что даёт мне право призывать: «Читайте, применяйте, и вы будете потрясены результатом!» Вероятно, на все эти вопросы есть только один ответ – мой 35 летний педагогический опыт, а если быть откровеннее, то вся моя сознательная жизнь. С семи лет, с того самого времени, как я стала школьницей, меня тянуло обучать других.

Помню, как в один из летних вечеров ко мне подошёл соседский мальчик и сказал, что тоже хочет учиться в школе, но ему ещё мало лет. Не заумываясь, я выпалила: «А давай я научу тебя писать». Мой сосед сразу согласился. И, хотя мне было всего восемь лет, и я сама только что рассталась с букварём, ничто нас не остановило. Первые буквы были написаны кусочком мела из сухой штукатурки. Мы выводили буквы на деревянных щитах, приготовленных для строительства нового барака, такого же как и тот, в котором тогда жили мы.

Дорогой друг, я надеюсь ты позволишь мне так тебя называть, мы плывём в одной лодке, которая называется «учительство». Эта лодка ещё недавно была надёжным морским судном, которое управлялось грамотным кормчим. Сегодня – это лёгкая, малая посудина, которую захватывает любой ветер и несёт в свою сторону. Как удержаться на плаву? Как при этом ещё и пользу принести? Задача ещё та …. Я – учитель физики. Решать задачи – моя профессия. Доверьтесь мне и, мы вместе не только благополучно доберёмся до берега, ныряя в волнах разбушевавшегося океана, но и вернёмся домой с богатым уловом.

Методы, которыми я пользуюсь и просты, и чудесны одновременно. Чудо заключается в том, что их использование

позволяет учить и научить школьников, избегая стрессов и перегрузок как учителю так и учащимся. Простота же – в доступности всех способов и материалов для эффективного и увлекального процесса. Учить становится приятно.

Не сомневаюсь, что ты, уважаемый коллега, уже пытался применить некоторые из этих чудесных средств. И это великолепно! Ты уже в лодке и ещё не утонул. Ты даже закалился в борьбе со стихией, так – не сдавайся! Читай главу за главой этого руководства и тебя ждёт успех. Успех в том смысле, что ты перестанешь хвататься за сердце перед уроком в трудном классе и не будешь обливаться потом в конце урока. Тебя ждёт кайф в

течение каждого урока, и это – не пустые слова. Это мой опыт. Я делюсь им сегодня с тобой, потому что пришло моё время отдавать. Возьми то, что тебе необходимо и столько, сколько в силах унести. Поверь, что ты ещё вернёшься к этой книге и не раз. С каждым новым чтением будешь приобретать всё больше уверенности в себе. Так в путь же, мой друг, и без промедления!

Введение

20 лет назад учитель мог только мечтать о видео на каждом уроке. В те годы мы использовали, разве что видеокассеты, привезённые с запада. Они были на иностранном языке и не всегда соответствовали нашей школьной программе. Но даже таким материалам мы были рады. Ведь они давали учителю передышку минут на пять во время урока. Несмотря на то, что в 90-ые годы прошлого века гиперактитвных детей было очень немного, учителя уже тогда уставали очень сильно. Те, кто работал в те революционные годы, помнят, как почва стала размягчаться, и мы погружались всё глубже в проблемы: дисциплина ухудшалась на глазах, авторитет учителя рушился вместе с гибелью социалистической системы. Комсомольские и пионерские организации приказали долго жить, вслед за роспуском компартии. Больно вспоминать, как старшеклассники в ответ на требования преподавателя, отвечали: «Расслабьтесь, учитель! Зачем нам институт? Базар всех прокормит.»

То время уже позади и «Слава богу!» Проблеммы же с дисциплиной в классе и в школе в целом остались, а учить детей надо. Каждый настоящий учитель понял: «Необходимо искать новые подходы, новые тактики, может даже менять стратегию в искусстве обучения школьников». К сожалению, и сегодня ещё есть учителя, которые не хотят ничего менять ни в себе, ни в своей работе. Они приросли к уже ушедшей в небытие советской системе образования и считают ужасным, неправильным что-то изменять. Они помнят прекрасные плоды своих трудов и трудов своих советских коллег. Их бывшие ученики – образованнейшие люди с очень широким кругозором. Но бывшие советские учителя видят и другое – эти кладези знаний, эти честнейшие люди, которых они воспитали, сегодня перебиваются с хлеба на воду, а некоторые и того хуже …. Такое положение вещей должно насторожить преподавателей-консерваторов, заставить остановиться, посмотреть внимательно по сторонам, заглянуть вглубь своей натуры и взять новый курс, учить по-новому, ибо мы обучаем уже других людей, коренным образом отличающихся от нас и наших прежних учеников. Не меняться – губительно и для педагогов, и для школьников. Одного, другого ребёнка ещё можно научить по-старому, но только, если ребёнок любит учиться. Правда в этом случае заслуга больше ученика, чем наставника. Можно сказать, ребёнок сам научился, изредка консультируясь. А как же остальные

99,9%? Мы ведь не хотим жить в диком обществе. Где выход? Выход есть. Выход есть всегда. Те, кто дорожит своим здоровьем и здоровьем своих учеников и их родителей, а одновременно и собственной репутациейучителя, те выход нашли. Нашла его и я. Вот, почему появилась эта книга.

Мне важно, чтобы учителя по-прежнему могли обучать массы, и делать это без стрессов, с удовольствием. У меня всегда было желание отыскать «кнопку», которая даст возможность обучать без проблемм любого школьника, и я отыскала эту «кнопку». Это было не легко, поверь моему слову. Я шла по непаханному полю с сохой и дохлой клячей. Кляча – это доживающие свой век методы и структуры советского образования. Соха – это простейшие способы воздействия на школьников, чтобы дать им знания. За эти способы я хваталась как за соломинку, тонуть не хотелось. Уверена среди моих читателей найдутся такие же «искатели лучшей жизни». Нас отличает лишь то, что я непереставая «болтала ногами», старалась плыть. Мне повезло. Методом проб и ошибок я «нащупала почву под ногами». Кнопка найдена! Сегодня я передаю её тебе, мой читатель. Бери и пользуйся – это твоё. Не сомневайся, она работает.

Итак, вперёд!

Глава 1.
Как достучаться до каждого отдельного ученика

«… Образование есть потребность всякого человека.

Поэтому образование может быть только в форме удовлетворения потребности.

Вернейший признак действительности и верности пути образования

есть удовольствие, с которым оно воспринимается.…»

Л. Н. Толстой. «Сельский учитель»

Ты, дорогой мой коллега, прекрасно знаешь, что научить надо не класс, не параллель, не группу – научить надо ученика. Каждая мама, бабушка, каждый отец и дед приводят своё чадо в школу, чтобы учитель, учителя научили *его*, поделились с *ним* своими знаниями, помогли *ему* стать образованным человеком. Они правы, все эти мамы, папы, бабушки и дедушки. Прав и сам ребёнок, который верит в учителя, как в своего собственного помощника, руководителя, наставника. Своего собственного! Не общего для всего класса или всей школы, а именно своего собственного. Особенно это заметно в начальных классах.

Имеем ли мы право разрушить эту веру в нас? Ну, наверное, директор нас не наказал бы за такое разрушение, но научить уже было бы крайне трудно. Поэтому среди моих уникальных методов «Возможность достучаться до каждого отдельного ученика» стоит на первом месте.

А теперь – минуточку внимания и ты поймёшь как этого достигаю я и, как просто это сработает для тебя.

Метод первый: Использовать собственные видеоматериалы

Компьютер сегодня есть в каждом доме. Учитель без компьютера – нонсенс. Так давай использовать его по-полной. Это в наших интересах. Мы должны помочь детям усвоить информацию из учебника. Заставить читать и учить наизусть удаётся не каждому учителю и далеко не каждого ученика. Но информация должна быть усвоена. Где выход? Выход есть. Выход есть всегда!

Вот как я помогаю детям. Я перевожу внимание учеников с учебника на экран и обратно на учебник. Первые эксперименты в этом направлении я провела в 5-ом и 6-ом классах. Уроки природы прекрасно подходят для такого метода научить каждого. Интернет сегодня просто «трещит по швам» от множества видеоматериалов о природе, природных явлениях, об учёных естественных наук.

Мне нравятся обучающие мультики для малышей и младших школьников. Когда впервые я натолкнулась на мультфильм «Физика для самых маленьких», лет пять-шесть назад, я была потрясена. Рисованный Заяц и Робот так просто и наглядно объясняют физические явления, что понять их может даже самый слабый пятиклассник. Опыт показал, что так оно и есть. Я смотрела мультик с ребятами весь целиком (45 минут) и смотрела по-частям – для отдельных тем. Выборочный просмотр даёт эффект лучше. Есть время проследить за реакцией учеников. Связать материал с учебником и проконтролировать знания. Сегодня на своём сайте «Физика детям» ucos.ru я разместила для всех желающих информацию по этому замечательному мультику. Для каждой темы в мультфильме отведены несколько минут. Я разложила информацию на темы и указала с какой по какую минуту длится тот или иной эпизод. Теперь для каждого урока без проблемм нахожу нужный эпизод и с успехом использую его в классе. Иногда предлагаю детям просмотр фильма в качестве домашнего задания, многие дома просматривают, знания крепчают. Раскладку этого мультфильма ты можешь найти в приложениях. Бери, используй, почувствуй отдачу. Тебе понравится, а, главное, ты раскачаешь даже самых тяжеловесных своих воспитанников.

Ещё один способ достучаться до самых недоступных – видеозапись занимательных физических экспериментов. Уже более 20 лет я провожу урок «Занимательная физика –

(семиклассники – пятиклассникам)». Подробно об этом уроке расскажу несколько позже, а сейчас хочу поделиться тем, как я использую материалы этого урока в своей повседневной работе. Всё просто, но очень эффективно. Во время урока «Занимательной физики» я делаю видеозапись экспериментов, которые семиклассники демонстрируют пятиклассникам. Таким образом у меня есть видеоматериал для многих тем на уроках физики и природы. Объясняя тему, переключаю внимание ребят на экран и говорю: «…Вася Смирнов … продемонстрирует нам как это происходит…», ну, или что-то в этом духе. Ученики заинтригованы, мальчишка из соседнего класса их чему-то научит (это первая польза – на экран смотрят все). Вторая польза для самого этого «Васи», который далеко не отличник – он – «звезда экрана»! Мальчик себя не видит в данный момент, но ему расскажут, всегда так происходит, например, после урока…: «О, а я тебя видел!» – «Где?» – «Ты эксперимент показывал в компьютере». В результате старшие меньше цепятся к «малышне», а шестиклассники даже уважать начинают семиклассников, завязывается дружба.

И, наконец, ещё один способ использовать собственные видеоматериалы для включения внимания учеников это – фотосессии, шоу с тематических экскурсий. Результат получаем и в этом случае, но он краткосрочный и менее массовый. Во время экскурсий я делаю фотографии и эти фото рассматриваю вместе с ребятами на уроке, чтобы подвести итог экскурсии. Даже самые непослушные и гиперактивные замирают, смотрят на экран и ждут своего появления. В это время я сообщаю необходимую и важную информацию и … «готово!» – она уже услышана всеми.

Метод второй:
Работа в читальном зале с рефератами учеников

Кроме применения видеоматериалов, есть ещё очень много методов вовлечения каждого ученика в активную учебную деятельность. Уверена, что у каждого преподавателя в портфолио имеются собственные фишки, без них сегодня просто никак! Я же расскажу о работе с рефератами.

Не новость, что рефераты наши ученики пишут уже совсем не плохо. Но сейчас речь не о качестве информации и не об оформлении. В этой главе я обращаю твоё внимание, дорогой читатель, на работу с рефератами в читальном зале школьной библиотеки. Каждый год в феврале или марте с помощью наших прекрасных библиотекарей я делаю в читальном зале выставку рефератов на физические темы. Эти мини-проекты собраны за весь год. Авторы – ученики 7—12 классов. После того, как выставка оформлена, я знакомлю с ней всех своих учеников. Для этого выделяю одну неделю, по одному уроку в каждом классе. Этот урок провожу в читальном зале. Ребята просматривают работы, задают мне вопросы, особое внимание обращают на фамилии авторов. Сами авторы часто скромно опускают глаза. Однако их уже заметили, это ребятам приятно. С ними можно потом общаться на разные темы, они становятся более открытыми. У многих авторов рефератов после выставки поднимается самооценка. А для меня важно их отношение ко мне как к человеку, поверившему в них.

Метод третий:
Регата моделей парусников

Когда слышишь: «Нельзя достучаться до каждого!», удивляешься, как люди не видят возможностей.

Вот приходят тёплые майские дни. Неужели все учителя сидят в кабинетах с учениками, читают учебники, решают задачи? Только не я. Конец года, когда основная программа уже изучена, как никакое другое время, подходит для закладывания фундамента к обучению в следующем году. Этот фундамент – отношение между учителем и его воспитанниками. Всегда можно улучшить эти отношения, чтобы позже пожинать плоды доверия. С середины мая я работаю вне школьного здания. С восьмиклассниками мы идём к речке и пускаем кораблики. Звучит банально, однако не торопитесь делать выводы. Для этого урока, который следует после темы «Плавание кораблей», ребята дома изготавливают модели судов. Фантазия детей безгранична, каких только поделок я не видела: и из дерева, и из пластика, и из коры деревьев, и из бутылок, бумаги …. Мы устраиваем регату моделей, определяем самую быстроходную и самую устойчивую. Ты бы видел глаза победителей, мой уважаемый коллега! А «трудные», которым дано задание отмерить расстояние и фиксировать время по секундомеру, удивляют своей исполнительностью. Я никогда не видела такого старания во время урока в кабинете. В школу ребята возвращаются победителями. Это – кайф!

Метод четвёртый: Экскурсия через реку в поле

Те мои коллеги, кто получают каждый год пятиклассников, знают, что это человечки очень хрупкие. Хрупкие и внутри и снаружи. Они за первые школьные годы привыкли каждую минуту ощущать рядом своего наставника, первого учителя. На любой свой вопрос они надеются тут же получить ответ. Объяснение пятиклассник чаще всего слышит только после того, как учитель обратится именно к нему любимому. Почему так происходит не мне судить или, по крайней мере не на этих страницах, но факт остаётся фактом – пятиклассников можно настраивать под себя, только настраиваясь на них.

Есть множество методов достучаться до каждого отдельного пятиклассника. Могу сказать, что это совсем нетрудно. Однако, сели упустить время, то найти контакт с учеником будет не легко. Всегда тяжелее учить ребёнка, если не наладили с ним отношения в пятом классе.

Вот один из приёмов. В мае, когда пройдена тема по природе «Твой туристический рюкзак», я веду ребят на экскурсию. Маршрут всегда один и тот же, ведь дети меняются. Мы идём в поле и доходим до леса. 45 минут хватает для того, чтобы проделать этот путь и ещё провести некоторые наблюдения и измерения. Перед выходом из школы, каждый ученик получает прибор. Его пятиклассник потом использует во время экскурсии. Инструменты самые простые – лупа, магнит, линейка, секундомер, небольшая подзорная труба, компас и, конечно, фотоаппараты, которые есть у каждого в телефоне. Ребятам объясняю, что приборами можно меняться, но возвращать мне в школе должен тот, кому я лично данное приспособление вручила. Во время экскурсии мне остаётся наблюдать за безопасностью детей и отвечать на их многочисленные вопросы. Как много я узнаю о моих пятиклассниках за эти 45 минут!

Тематические экскурсии хороши сами по-себе и хороши в воспоминаниях. Я пользуюсь восторженными воспоминаниями детей для их же блага. Каждая экскурсия – в поле, к реке или любая другая – запоминается учениками навсегда. Я могу, рассказывая ту или другую тему, вспоминать случай из похода и таким образом привлекать внимание того школьника, который переключился с темы на что-то личное. Ученик всегда услышит своё имя, а, если ещё момент из прошлого приятный, то

«нарушитель» больше не отвлечётся. Он – весь – внимание: … а вдруг про меня опять скажут, там ведь столько всего было….

Метод пятый: Отзывы учеников об уроках «Занимательной физики»

Физика – это прежде всего эксперименты, во всяком случае так думают дети и не стоит их в этом разуверять. Мне самой всегда нравились физические эксперименты, которые описал в своё время Я. И. Перельман в своей пережившей не одно издание книге «Занимательная физика». Сегодня к сожалению далеко не все дети знают этого прекрасного популяризатора физики. Однако интерес к занимательным экспериментам ребята проявляют и сейчас. Я беру на вооружение этот интерес для того, чтобы глубже заглянуть в души моих воспитанников и привлечь их внимание к более серьёзному изучению физики.

Каждую весну я провожу уроки «Занимательной физики», семиклассники-пятиклассникам. Потом использую воспоминания детей в своих обычных уроках. Изучаю отзывы ребят из 5-ых и 7-ых классов. Эти отзывы дают мне возможность в нужный момент обратиться к тому или иному ученику с вопросом «… а помнишь … это было классно …?» Внимание ребёнка включилось, ура!

Не знаю, как у тебя, уважаемый коллега, но у меня происходят странные вещи, когда кто-то из учеников отвлекается, я начинаю ощущать торможение. Моя информация встретила препятствие и не может идти дальше. Это, как в кровеносных сосудах – бляшки. Если их не убрать, случится катастрофа. Я напрягаюсь, а следом за мной напрягается весь класс и, если «бляшки» не убрать, урок сорвётся. Вот и убираю, но очень аккуратно, «без резких движений». Ребята часто даже не замечают, что стали объектом моего недовольства или, как я сказала, «бляшками».

Урок «Занимательной физики» позволяет привлекать «трудных». Работать над сценарием можно вместе с ребятами. Они подбирают эксперименты, приборы и приспособления к ним. Непоседам трудно всё доводить до конца, поэтому на этой стадии урока им предоставляется возможность самых интересных действий. А вот объяснение экспериментов я готовлю для них сама. Ребята их заучивают, если трудно объяснить своими словами. Пятиклассники уверены, что старшие и знают, и умеют, всё, что показывают. Эффект от урока – потрясающий! В семиклассниках растёт вера в себя. Они с большим вниманием слушают меня на уроках. К ним становится проще обращаться с просьбой и даже легче что-либо потребовать.

Метод шестой: Физический КВН

Я всегда с уважением относилась к уникальности каждого своего ученика. Физика – серьёзная наука, много математики. Не все ребята «способные математики». Это обстоятельство заставляет меня искать новые и новые методы для того, чтобы достучаться на своих уроках до каждого школьника. Одним из методов, который я применяла более 10 лет, пока в моей школе были параллели 9 классов, это физические КВНы. Подготовку к КВНу я начинала с подбора команды, в каждом из 9-х классов. Всего нужно было по восемь человек. Ребята выдвигали кандидатов, а затем из их числа голосованием выбирали капитана. Но я сейчас хочу сказать о другом, о том, что присходило потом. После того, как была выбрана команда и капитан, остальные ребята предлагали свои услуги. Дело находилось всем – и художникам, и музыкантам, и шутникам. КВНы проходили на «Ура!» После конкурса все девятиклассники получали оценки. Это давало возможность и «слабым» получить хорошую отметку. Разумеется мои уроки от этого выигрывали, причём значительно. «Герои КВНа» старались «не ударить в грязь лицом» и после конкурса.

Метод седьмой: Без названия

Современные дети хотят говорить и быть услышанными. На своих уроках я предоставляю им такую возможность. Опрос в начале урока провожу фронтальный. Ни кого не ругаю за ошибки. Ребята смело отвечают на вопросы, тем более, что на предыдущем уроке мы хорошо подготовились. После опроса я пишу на доске новую тему и опять опрос. Теперь каждый, не заглядывая в книгу, говорит, что он знает о данной новой теме. Ученики весело рассказывают, что слышали, что видели, с чем приходилось сталкиваться.

Ещё я заметила, что до восьмого класса детям нравится читать вслух. На каждом уроке выделяю несколько минут для того, чтобы все могли прочесть вслух минимум по два предложения. Ребята читают текст нового параграфа. Таким образом мы убиваем двух зайцев – развиваем способности беглого чтения (помогаем учителю русского языка) и знакомимся с содержанием параграфа (дома можно и не читать). Но самое главное, некоторые ученики тут садятся на «своего конька» – им трудно решать задачки и рассказывать истории, но зато они очень бегло читают, просто лучше всех. То есть, чтение вслух – ещё одна возможность «достучаться до каждого».

Метод восьмой: Ученики — сами учителя

Вспоминаю свои школьные годы. Несколько раз учителя доверяли мне вести урок вместо них. Сначала только новую тему объяснить, дальше больше, и в конце концов на одном из уроков мне было позволено поставить оценки за ответы некоторых учеников. Я очень тщательно готовилась к таким урокам, перелопачивала кучу материала. Как много узнавала я сама, прежде чем передавала часть информации своим одноклассникам! Но главное, мне это очень нравилось, поэтому та тяжёлая работа, котрую приходилось проделывать, превращалась в полезное и для меня, и для одноклассников развлечение. Став учителем, я вспомнила эти мгновения – свой азарт, великолепный результат в освоении темы, положительный эмоциональный заряд после удачного урока. Вспомнила и решила практиковать этот метод. У меня разработано много уроков такого типа. В 5-х и 6-х классах мы изучаем природу по учебникам одного и того же автора. Схему урока меняю редко, поэтому ребята уже заучили что за чем следует и, к концу 5-го класса сами могут проводить уроки. А шестиклассники лихо проводят уроки для пятиклассников.

Что даёт этот метод? Сейчас объясню. Во время таких уроков я – ученик. Следовательно со стороны вижу сильные и слабые стороны своей схемы, это во-первых. Во-вторых, каждый мой дублёр повышает свою самооценку. В-третьих между нами завязываются доверительные отношения. Это ценно сегодня, когда за внимание детей к себе и к своему уроку приходится бороться.

Метод девятый: Facebook

Что бы там не говорили про социальные сети и Facebook в частности, я их использую и Вам, дорогой коллега, советую. Судите сами, как можно учить детей и не быть в курсе их увлечений. А ведь уже в начальной школе, даже в первом классе есть ребята, которые свободно общаются через фейсбук. Я долгое время игнорировала эту социалку, слишком много неприятного приходилось слышать. Однако, от жизни не спрячешься. Работая над своим очередным инфопроектом, я поняла, что без Facebook мне не обойтись и «зарегилась», как дети говорят. Как же я удивилась, когда увидала там своих пятиклассников, не говоря уж о старших учениках. А общаясь с коллегами, выяснила, что и в первом классе знакомы с фейсбуком не понаслышке. Тут я задумалась: «А не превратить ли мне эту сеть в своего помощника? Если Дмитрий Медведев, экс-президент России, использует Facebook, то мне сам Бог велел.» Пока думала, всё решилось само собой – комментарии фотографий, это было первое, с чего я начала. Ребята отреагировали немедленно. Во время урока я часто хвалю ту или иную фотографию, если по теме подходит. Поздравляю учеников с днём рождения, желаю счастья. Ну и делюсь с ребятами полезными видео и статьями из интернета. Мы стали лучше понимать друг друга. Школьникам теперь ближе мои интересы, а мне их. Наши полюса сближаются и это радует!

Метод десятый: «Фантазёры»

Дети – большие выдумщики. Это их свойство нужно использовать как можно чаще. Форму можно выбрать любую. Я делаю так: В своём инфопроете «Физика детям» открыла рубрику «Фантазёры». Там размещаю сказки, фантазии учеников на тему «Страна без трения». На уроках, где дети впервые знакомятся с понятием трения, предлагаю в качестве домашнего задания написать сказку или фантастический рассказ про необычную страну. Лучшие работы размещаю на сайте. Ребятам нравится чувствовать себя писателем и фигурировать на страницах сайта, куда заходят все ученики школы. Да и отличная оценка по предмету тоже не помешает. Удивительный народ – эти школьники, одна из моих лучших учениц написала целую поэму, которую так и назвала «Страна без трения». Вот отрывочек:

«… Люди не ходили там,
И городов там нет.
Ни чего и нету там,
Нету, нет и нет!

И решил Митяй помочь
Людям той страны.
Захотел он им вколоть
Средство от беды!…».

Метод одиннадцатый: Таблички с именами

Каждый год мы встречаемся с новыми детьми. Раньше это было около пятидесяти человек, несколько пятых классов. В больших школах и сегодня несколько параллелей, а вот в малых чуть больше десяти пятиклассников приходят в среднее звено. В любом случае с детьми необходимо познакомиться и как можно быстрее. Один из приёмов, возможно ты уже применяешь его в своей работе, дорогой друг, всё равно дочитай до конца. Итак: на первом уроке в новой группе я, после короткого вступления, прошу ребят назвать себя и сделать таблички со своим именем и фамилией. Для табличек раздаю обычные тетрадные листы в клеточку. Вместе мы складываем их так, чтобы получилась стоячая конструкция (просто делим лист на три части по высоте, а затем верхнюю и нижнюю часть пригибаем друг к другу). Далее прошу каждого записать свои инициалы и украсить табличку. Пока дети рисуют, я хожу по классу и тихонько беседую с каждым на тему таблички. Таким образом я узнаю много нового, интересного об ученике, и на первом же уроке запоминаю половину фамилий. Остальные легко запоминаются на двух следующих уроках, так как на каждой парте стоит указатель имени сделанный собственными руками школьника. А, главное, уже на первом уроке происходит «тёплый контакт», мы уже слышим один другого.

Метод двенадцатый: С результатами контрольных работ знакомлю каждого индивидуально

Контрольные работы – одна из самых важных сфер нашей деятельности. На эту тему можно написать целый том, и то врядли каждый учитель там найдёт ответы на все свои вопросы. В этой части хочу рассказать, как я знакомлю ребят с результатами проверочных работ. Почему я решила обратить особое внимание на эту, казалось бы, простую задачу? Дело в том, что я заметила в последние годы дети не желают, чтобы одноклассники знали их оценки за контрольные, диктанты. тесты, самостоятельные работы, особенно, если оценки эти, мягко говоря – «не очень». Вот, поэтому я подзываю ученика к себе и, мы вдвоём обсуждаем результат. Всё происходит без обид. Времени, правда, этот метод занимает много, но игра стоит свеч. Во-первых, ученик имеет возможность тихонько спросить: «А почему семь, а не восемь?» или возмутиться (тоже тихо): «Ведь Вы же это сами говорили!». Во-вторых, когда он «выпустит пар» можно спокойно разобрать каждую ошибку. Вы вправе спросить, чем в это время заняты остальные ученики? Отвечаю: «Когда как: решают кроссворды, решают задачи, рисуют, смотрят видео.» Если группа не большая, то после обсуждения ошибок, хватает времени и на новую тему. Работа над ошибками уже не требуется, я провела её с каждым в отдельности. Этим методом пользуюсь не первый год и поверьте, он даёт отличные результаты.

Метод тринадцатый: Как запоминать имена внешне похожих детей

Проблема, которой коснусь в этой главе, может быть проблемой не для каждого учителя, ведь мы, как и наши ученики, все разные. За собой я заметила уже в первые годы работы, что путаю похожих детей. Если в одном и том же пятом классе учатся две девочки-пышечки с длинной косой одинакового цвета, то до седьмого класса я путаю их имена. В седьмом классе девочки изменяются, и я облегчённо вздыхаю. С одной стороны такое положение для учителя досадно, а для учеников часто даже обидно. Но с другой стороны, я стараюсь отыскать, как можно больше, различий в каждом из таких ребят, а, значит каждый раз обращаюсь к его индивидуальности. «Достучаться до каждого» не значит каждому вложить в голову физические формулы или названия природных явлений. Гораздо важнее стать для ученика старшим товарищем, грамотным помощником. Решение проблемы с такими «двойниками» даёт мне возможность лучше узнать ребёнка и «не нарубить дров» во многих ситуациях. Каких-то особых методик в этом случае я не использую, просто наблюдаю за внешне похожими детьми внимательнее, чаще обращаюсь к ним во время уроков, на экскурсиях, на переменках.

Метод четырнадцатый: Называть детей по именам

Однажды в одном из девятых классов произошёл странный случай. Во время опроса я обращалась к каждому юноше по имени, а одного назвала по фамилии. Реакция была неожиданной даже для меня, педагога с тремя десятками лет стажа. «Ничего себе!» возмутился этот ученик: «Чего это их по именам, а меня…?» Парень был не из «пушистых», поэтому я с лёту ответила : «Не заслужил.» Ответила и внутренне съёжилась: «Что сейчас будет?» И … ничего, и … тихо, даже «обиженный» не бурчал. Я, отвернувшись к доске, облегчённо выдохнула: «Пронесло.»

Теперь, когда обращаюсь к ученикам, бываю очень внимательной, имена заучиваю раньше, чем фамилии. Для взрослого человека его имя – бальзам для ушей, а для ребёнка и подавно. Как только назовёшь ученика по имени, контакт есть! Связь установлена, можно работать дальше. Если что-то идёт не так, например, ребёнку нужна встряска, окликаю его по фамилии. Ученик напрягается, а в данный момент именно это от него и требовалось. Когда река выходит из берегов, на переправе ждут спада воды. Но, если нужно срочно перебраться на другой берег, воду можно отвести, вырыв небольшой канал. На уроке ждать некогда, надо искать любые средства, чтобы овладеть вниманием школьника. Оклик по фамилии срабатывает отлично.

Метод пятнадцатый: Приборы своими руками

Начала писать эту статью и вспомнила одну давнюю историю. Был у меня ученик, ну очень не любивший напрягаться над учебниками ни в школе, ни дома. Однако парень он был добрый, весёлый, а главное очень любил … изобретать. Придумывал не всё подряд, а приспособления для музыкального сопровождения наших мероприятий, цветомузыку. Книжных законов Ома или Кирхгофа он не читал, но приборы его работали без сбоев. Вот такой Кулибин или Левша, как тебе нравится, так и называй. И что же я ему должна была ставить в полугодии, неужели двойки? Да, контрольные он мне сдавал «ещё те!», но парень был гениальный практик. В конце полугодия я просила его приносить свои поделки на урок и объяснять их устройство и принцип действия. Вместе мы отмечали, какие законы там работают и какие физические явления наблюдаются. Такие уроки нравились одноклассникам юного самоделкина. Оценки за полугодие выводились положительные. Кстати, этот парень потом закончил университет. А, если бы я засыпала его «неудами» …?

К чему я это? Вот к чему. Каждый год при изучении темы «Динамометр» я даю ребятам задание смастерить прибор своими руками, и всегда обнаруживается новый Левша. Такие умельцы – мои лучшие помощники, хотя учебник наизусть учить отказываются. Да, у них не высший бал по моему предмету, но и не низший. А главное – нет конфликтов.

Дети любят мастерить. Иногда можно услышать, будто компьютер и телефоны полностью завладели вниманием наших детей, у ребят не осталось ни сил, ни времени заниматься ручным трудом. Поверь мне, дорогой читатель, это – клевета на нашу молодёжь. Каждый раз, когда возникает возможность дать ученикам практическое задание на дом, я делаю это с удовольствием. И не было ещё случая, чтобы на такие уроки ребята не принесли ни одного прибора, устройства или игрушки сделанных своими руками. Если задание не из самых лёгких – динамометр, например – то это может быть один, два прибора, но иногда я предлагаю ученикам сделать более простые устройства – электроскоп, например. Для создания такого прибора не нужны точные вычисления или феноменальная аккуратность в исполнении. Обыкновенная пол-литровая банка, пластиковая крышка, толстая проволока и два лепестка

из металлической фольги. И даже в изготовлении этого незамысловатового прибора, дети фантазируют. Электроскопов на урок приносят несколько, все они разные. Вы бы посмотрели на лица конструкторов, когда они демонстрируют своё детище! Сияют, как медный пятак! Ребятам важно, что их замечают, их слушают, их хвалят. Такой день не прошёл для ученика зря, а для меня и вовсе – «перл в моей короне». Теперь с новоявленными «изобретателями», так я их иногда называю, общаться легко на всех уроках и после уроков, ясное дело.

В конце учебного года мы с восьмиклассниками идём к реке пускать кораблики. Модели судов ученики готовят задолго до этого часа. Ребята знают от своих старших братьев и сестёр, что такая «регата», начавшаяся 15 лет назад, стала традицией в нашей школе. Весь май на уроках мы ведём разговор на тему «корабликов». Обсуждаем из чего делать модели, на что обратить особое внимание, как определить, где чертить ватерлинию и тому подобное. В результате получается ещё одно доказательство того, что школьники любят мастерить: красивые и устойчивые модели делают даже девочки.

Из всего сказанного следует вывод: учеников можно и нужно нагружать практическими заданиями. Можно, потому что нашим воспитанникам нравится работать руками, пусть хотя бы в перерыве между играми на компьютере. Глазам нужен отдых – это понимают даже малыши. Да и рукам нужна разминка, а тренажёрный зал не всегда «под боком». Наконец, от хорошей оценки ещё никто не отказывался. Теперь разберёмся, почему нужно задавать практические упражнения. Не секрет, что в каждом классе «просиживают штаны» так называемые «трудные». Часто эти лихие парни и девчата бывают такими же «трудными» и дома. До 11—13 лет родители с ними ещё справляются, а вот, когда подростковость в самом разгаре, тут уже и правоохранительные органы «держат ушки на макушке». Каждый из нас старается помочь таким сорванцам пережить непростой возрастной период. Практические упражнения, в качестве домашнего задания, как нельзя лучше, выполняют роль успокоительной таблетки. Часть дня ученик обдумывает, как выполнить задание, в оставшуюся часть суток – мастерит. На следующий день радуется сам и радует своих близких хорошей оценкой. Баловство на время – забыто, а учитель из врага превращается чуть ли не в лучшего друга.

Метод шестнадцатый: Мини-проекты

Нам повезло, мы живём в век информационной технологии. То, о чём двадцать лет назад только мечталось, сегодня стало явью. Компьютер в классе в Литве – это не фантастика. В ближайшем будущем в каждом кабинете будет проектор, и, я думаю, мы доживём до счастливых дней, когда везде будут стоять интерактивные доски. Мой кабинет физики полностью оснащён всем необходимым для показа фильмов и слайдов. Стараюсь использовать эти богатства «по-полной». Уроки стали результативнее. Работают на уроках все. Волей, неволей включаться в процесс приходится даже ленивым и шалунам. Когда выключается свет, и раздаётся громкий голос из колонок, взгляд всех находящихся в классе устремляется на экран. Через некоторое время самые нетерпеливые отвлекаются, и тут я отключаю звук, задаю вопрос (конечно, тем, кто отвлёкся), получаю ответ или вижу смущённую физиономию, мне не важно, главное завладеть вниманием ученика. Дальше показ продолжается.

Видеоматериалов и презентаций в интернете предостаточно, есть и готовые уроки-лекции. Я использую всё, что считаю нужным на данный момент. Приходится перелопатить очень много страниц сети, не скрою, но результат отличный.

В последнее время всё чаще использую презентации, приготовленные учениками. Десятиклассники справляются с такими проектами легко и, часто, с удовольствием. Почему с удовольствием? Причин для позитива несколько: первая – они сами выбирают тему; вторая – сами выбирают время показа; третья – при подготовке они консультируют друг друга; и, наконец, это шанс получить высокий бал. У меня собралась целая библиотека качественных детских презентаций.

Презентации демонстрируют и комментируют сами авторы. Проекты получаются интересными, а когда их читают сами ученики, слушаются одноклассниками с большим вниманием. Ты, дорогой друг, конечно замечал, что ребята слушают одноклассников, тех которые у доски, внимательнее, чем педагога. Но замечать – одно, а извлекать пользу – нечто другое. Я это делаю следующим образом. Например, задачи по новой теме у доски решает «двоечник». Нонсенс? Ничуть! Весь класс, затаив дыхание даёт своему товарищу заработать положительную отметку. Работаем у доски мы с ним оба, но моих комментариев класс почти не слышит, только мои вопросы. Ответы же появляются из под руки ученика. Остальные ребята аккуратно

переносят их в свои конспекты и стараются не критиковать отвечающего за неразборчивую надпись на доске. А попробуйте Вы, уважаемый коллега, неразборчиво что-либо написать. Ого, что тут начнётся. То-то же, товарищей жальче. Вообще-то я отвлеклась. Разговор шёл о презентациях, если помните. Так вот, когда я комментирую слайды, или когда вообще текст не читают, обучающий эффект приближается к нулю, поэтому я всегда жертвую частью урока, чтобы дать автору презентации высказаться полностью.

Ну, кому из ребят не хочется, чтобы его заметили? То, что замечают их работу – это классно, но им нужно быть замеченными как личности. Просто необходимо, чтобы тебя похвалили и не где-то там …, а прямо здесь и в твои уши. Дети этого не говорят, но на то мы и педагоги, чтобы «читать между строк». Презентации, как нельзя лучше, выполняют роль предмета на соискание похвалы, особенно, если учитель подогреет эту идею вопросом: «Ну как вам проект, правда удался?» Ни разу не слышала ответа «Нет». Сегодняшние ученики не очень жалуют друг друга похвалами, однако этот порыв можно стимулировать, эффект – превосходный. А когда к удачливому автору проекта подходят на переменке и просят помочь сделать такую же презентацию, тут у любого душа запоёт. И помогают, и получают благодарность от своего подопечного, и уже никто не обидит новоявленного учителя (дети, ведь, не всегда мягкие и пушистые). Согласитесь, ради такого результата стоит «попотеть». Нельзя сказать, что создавать инфо-проекты ученики выстраиваются в очередь, но желающих с каждым годом становится всё больше. Ребята видят пользу такой работы, их авторитет растёт, поэтому стараются бороться с ленью.

Вместо заключения

Если Вы, дорогой коллега дочитали до этой страницы, значит в книге нашли нечто необходимое именно Вам. Раздел можно заканчивать. Однако, погодите ещё немного. В этом разделе дано много методов «мотивации» учащихся, но это слово появляется только сейчас. Не кажется ли Вам это странным? Такое модное слово, которое можно услышать на каждой учительской конференции, на каждом семинаре, прочитать чуть ли не на каждой странице учительских газет и журналов, в моей книге «засветилось» только в заключительной главе первого раздела. В чём секрет? А никакого секрета и нет вовсе. Вся правда в том, что я не люблю этого слова. Во мне оно вызывает такое же ощущение, как когда-то у профессора Иванова – слово «мероприятие». Профессор был моим Учителем в Ленинградском пединституте. Заметьте, именно Учителем, а не преподавателем. Так вот, профессор никогда не называл творческие дела школьников «мероприятиями». Это слово вызывало в нём раздражение вплоть до злости. Помню как он в сердцах восклицал: «Что значит „мероприятие“?! Принимать меры по отношению к кому? К группе детей? Какие глупости!» Так сочно это говорилось, что запомнилось на всю жизнь. Мне бы тоже хотелось крикнуть с трибуны: «Мотивация? Что за глупость! Мотивировать группу учеников или каждого школьника отдельно? Если группу, то это уже не работает, а если отдельно каждого ребёнка, то это уже не мотивация.» «Достучаться до каждого» – это сделать всё, чтобы понять ребёнка и быть ему полезным проводником в мир научных знаний. Я не делаю в конце раздела конкретных выводов. Надеюсь, дорогой друг, ты сам их сделаешь для себя. Только не надо торопиться. Опробуй методы и посмотри на результаты. Уверена, после этого тебе захочется крикнуть «Эврика», работа в школе заиграет новыми яркими красками. Успеха!

Глава 2. Как использовать способности и интересы конкретного ученика

«… Если ученик в школе не научится ничего сам творить, то и в жизни он всегда будет только подражать, копировать, так как мало таких, которые бы, научившись копировать, умели сделать самостоятельное приложение этих сведений.…»

Л. Н. Толстой.

Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы

Введение

Как использовать способности учеников?

Помните девиз социализма «От каждого по способностям, каждому по труду»? Хорошая была программа, хотя и не очень стимулирующая развитие способностей каждого члена социалистического общества. Высококвалифицированный труд оплачивался чуть больше минимума. В почёте был труд физический, за него и платили по максимуму. И всё же как не странно молодые люди шли учиться в университеты и институты. Развивали свои способности – кто учить, кто лечить, кто изобретать. Большие деньги манили гораздо меньше, чем интересная работа, дело в котором можно было проявить свой талант. Несмотря на не самые большие зарплаты, в стране было огромное количество замечательных учителей, прекрасных врачей, изобретателей, инженеров. Гениальные люди приносили пользу народному хозяйству и редко жаловались на низкую зарплату. Это было давно. Сегодня другая картина. Даровитых детей может и не меньше рождается, я даже уверена, что их больше, но таланты свои люди прячут внутрь и занимаются «добычей средств к существованию» или поклонением золотому тельцу. Хорошо это или нет, рассудит время. Мне бы хотелось, чтобы школа занималась развитием способностей каждого ученика, и хочется дожить до времени, когда будет «от каждого по способностям, каждому по потребностям».

Метод первый: Срочная помощь

У меня был ученик, с которым я два года не могла найти общий язык, почти как японец и русский общались, жестами. Паренёк не глупый, но сосредоточиться на теме урока ему никак не удавалось. Всё время находились срочные дела – то в телефон к рядом сидящему другу заглянуть, то на СМСку ответить, то фильм интересный отыскался и никак не оторваться от экрана телефона. Аппарат у него был самый «крутой» по тем временам. И вот, когда моё терпение уже начало испытывать такие перегрузки, что впору пойти крови из ушей, меня вдруг осенило. Я нашла применение его мобильнику, точнее видеокамеры в аппарате. При подготовке одного из проектов мне понадобились видиокадры-блиц. Нужно было, причём срочно, заснять несколько занимательных экспериментов и разместить их в интернете. Время поджимало. Хорошей камеры у меня под рукой не оказалось, тем более, со всеми шнурами, переходниками, и тут я вспомнила про своего «трудного». «Ярек,» – говорю: «выручай!» И, что вы думаете я услышала? «Учительница, нет проблемм. Когда надо?» «Да, вот сейчас и надо, на этой переменке», – говорю. А он: «Ок.» И сделал, и разместил, и сам проделал один из экспериментов. Вы, дорогой коллега, наверное думаете, что сейчас я начну хвастать, мол вот как хитро убила сразу двух зайцев – и проект не провалила, и «трудного» исправила. Увы! Исправить паренька я не исправила, и вообще не думаю, что существуют методы по «исправлению людей». Произошло нечто более ценное для меня и для ученика, мы стали понимать друг друга. Его интерес к гаджетам и способность быстро действовать спасли мой проект. Я ему так и сказала. Он же покраснел и ответил: «Да, чего там.» И с тех пор мои замечания на уроках не оставались для «моего спасителя» без внимания. Он слышал не только телефон, но и мой рассказ тоже.

Метод второй: Зажечь огонь

В одной умной книжке о личностном развитии я прочла такую фразу: «… относиться к детям не как к сосуду, который надо заполнить информацией, а как к факелу, который надо зажечь.…» Фраза «прожгла меня насквозь». Вот она та кнопка, которую я искала! Весь секрет в нашем отношении к детям. В наших учениках, как в вулкане хранится огонь. Но это может быть огонь дающий свет и тепло, или пламя, пожирающее всё на своём пути. В любом случае огонь вырвется наружу. Задача учителя, воспитателя состоит в том, чтобы не загасить огонь в душе ученика, но направить его на благо, на созидание. Трудно? Наверное. С огнём шутки плохи. Однако стоит попробовать, вам не кажется? Посмотрим, как можно для этой цели использовать рефераты учеников.

Я никогда не предлагаю одну единственную тему для реферата. Их всегда много, и работа ученика начинается уже с выбора темы. Появляются примерно такие вопросы: «Что мне уже известно? Где я смогу найти материал? Кто мне поможет? Сколько времени отнимет у меня поиск материала для этого реферата? Какая из тем самая интересная? Какая самая простая?» Могут появиться и другие вопросы, например: «Какой объём нужен для данного реферата? Можно-ли использовать интернет, или подходят только бумажные издания? Нужны или нет иллюстрации, фотографии, графики?» Это уже технические вопросы, и, тем не менее – это работа мысли. Просматривая весь перечень названий, будущий автор реферата уже накаляет себя, будит в себе энергию творчества. Уже начался разгон, и чтобы разогревом дело не закончилось, а вылилось в яркий свет, надо помогать ученику ненавязчивыми советами. Так ветерок помогает тлеющим угольками разгореться. Помочь ученику выбрать тему и просто, и сложно. Просто, потому что мы-то – «в теме», а сложно потому, что база у каждого ребёнка другая, и этого никак нельзя сбрасывать со счетов. Если слабый вдруг потянулся к очень объёмной теме, потому что она показалась ему захватывающей, надо хорошенько подумать, разрешить или нет ему выполнять это задание. Очень возможно, что пламя этого энтузиаста погаснет на середине работ, а это совсем не желательно. Тактично предлагаю ему что-либо попроще. Тут проявляю всю свою дипломатию, чтобы не загасить огонь в самом начале.

Метод третий: Оценивание

Как правильно оценить работу ученика? Сегодня в Литве десятибальная система оценок. Казалось бы какой простор – можно учесть мельчайшую деталь и и выставить справедливый бал. Это только кажется. Вся трудность в том, что считать справедливостью, давая оценку устному ответу или практической работе конкретного ученика. То, что учителю видится вполне справедливым, ученику может показаться верхом несправедливости. Возьмём такой случай. Артём весь вечер просидел над задачей, исписал целую тетрадку её решением, но ничего не вышло, и домашнее задание оказалось не выполненным. Максим весь вечер играл в компьютерные игры, а утром списал задачу у отличника, домашнее задание выполнено. Если оценивать невыполненную домашнюю работу двойкой, то Артём возмутится: «Я же работал!» В следующий раз он сделает, как Максим, пусть даже отличник за списанную работу потребует шоколадку. Историю можно развивать дальше, но нет необходимости. Каждый из нас прекрасно знает, какой будет развязка. На контрольной оба героя не справляются с заданием и получают самый низкий бал. Где же выход? Не оценивать домашнюю работу или, может, вообще не задавать на дом? Думаю, каждый ищет ответ на этот вопрос. Вот как поступаю я. Оцениваю только устный ответ (это по домашней работе). Такой подход даёт возможность объективной оценки. Если ученик что-то запомнил на прошлом уроке, или выучил дома, но высказаться ему трудно (а это сейчас встречается сплошь и рядом), я сумею извлечь знания ребёнка наружу, не унижу ученика «несправедливой отметкой», и не выставлю его «тупицей» перед одноклассниками.

Очень неплохо работает система оценки различных видов деятельности учеников. Чтобы иметь возможность отметить хорошие способности ребёнка, (пусть даже в какой то одной сфере) я изобрела такой журнал, в котором выставляю оценки за различные виды учебной деятельности учеников: за устный ответ, за решение задач, за самостаятельные и контрольные работы, за практические и творческие работы. И, если за контрольные или самостаятельные работы у школьника неуды, то за лабораторную или творческую работу он как правило получает высокий балл.

Таким образом ребята не имеют отрицательных отметок за полугодие. Они всегда находят способ заработать по-болльше хороших оценок, чтобы исправить неудачу на контрольной

работе.

Сделать такой журнал очень просто сегодня, а я начинала с листов А4 в клетку, карандаша и линейки. Попробуйте сделать такой журнал с помощью любого офиса и убедитесь сами, какой отличный будет результат: и конфликтов нет, и способности детей развиваются. Ещё одно очень важное употребление этого журнала – отчёт перед родителями. Вы всегда сможете показать маме или папе в чём силён их ребёнок, а где ему ещё надо помочь.

Метод четвёртый: Оформление материалов экскурсий

Просто, диву даёшься, как многие учителя проходят мимо удивительных способов развивать и направлять способности своих воспитанников. Конечно, если обучение идёт по системе урок – домашняя работа – урок, а урок по схеме опрос – лекция – опрос – ответы на вопросы (задачи) – домашнее задание, тогда трудно даже заметить особенности каждого школьника, а уж развивать способности и вовсе не получится. Мы учителя – люди особенные, мы люди не равнодушные, мы любим детей. Значит для блага наших учеников нужно сделать всё возможное и даже больше. На этих страницах, вы уважаемый коллега, не увидите ничего сверхъестественного. Однако те методы, которыми я пользуюсь уже 30 лет чудесным образом изменяют и учителя, и ученика. Обучение превращается в удовольствие, по крайней мере, пока ребёнок находится в школе. Вот доказательства. Один из моих учеников подходит ко мне во время перерыва и говорит чуть не плача: «Учительница, я так хочу на ваш урок, а меня забирают на какое-то мероприятие…» Или вот ещё: После урока : «Учительница, я очень люблю ваши уроки.» А как вам такой диалог между двумя пятиклассниками:

– Тебе какой урок нравится больше всего? Мне – природа.

– Да, классно!

Метод о котором сейас расскажу гениален, как всё простое. Это оформление видео и фото экскурсий. Фотографируют теперь все – от мала до велика, причём «мала» чаще делают «фотки», чем «велика». Мы после экскурсий смотрим фотографии и рассуждаем о том, как их оформить, чтоб и себе понравилось и другим было интересно. Предложения следуют одно за другим: чёрно белый вариант; фотографии в рамочках; коллаж; презентация; видео. У кого, что лучше получается, кому что нравится, тот это и предлагает. Работают все. Заодно ещё раз проходимся по экскурсии – по её теме, по результатам. А главное мне, то есть учителю, теперь известно кто на что способен. Каждый участник обсуждения и оформления открыл для меня ещё одну страничку волшебной книги своей натуры. Не правда-ли, просто и результативно?

Метод пятый: Занимательность

30 лет назад директор школы порекомендовал мне провести 1 сентября урок занимательной физики. Тогда я не знала, что это станет важной частью во всей моей педагогической деятельности. Правда, тот первый урок я готовила и проводила одна для моих семиклассников. Годы шли, я изменила роль урока. Сегодня – это не шоу, не показательный урок, нет, сейчас это прекрасная возможность использовать способности и интересы учеников для их же блага.

Физика – замечательная наука, в неё можно даже играть. Играть – значит развлекаться. Учить развлекая – это ли не находка для преподавателя. Вспомним великого Жюль Верна. В середине 19 века он успешно и развлекал, и обучал юношество во всём мире своими бессмертными произведениями. Жаль, что современные юноши и девушки не читают художественную литературу, ну, почти не читают. Вернёмся к «Занимательной физике». В середине 20 века, спустя 100 лет после Жюль Верна, увидала свет книга Якова Исидоровича Перельмана «Занимательная физика». Советские школьники 60х-80х годов зачитывали эту книгу до дыр. Судите сами, издание, которое я сейчас держу в руках было двадцатым, и это в 1979 году, а менее, чем через четыре года, в 1983 – издание – двадцать первое, дополненное, и тоже разошлось, как горячие пирожки. Эта книга переходила из рук в руки, и никогда подолгу не задерживалась на библиотечных полках и в книжных магазинах. Сейчас про неё знают только те из детей, кто посмотрел фильм на YouTube, снятый любителями занимательных экспериментов. Фильм называется «Простые физические опыты из книг Я. И. Перельмана». Очень хорошая работа, молодцы авторы! Мои ученики используют это видео для подготовки к уроку. Вот мы и подошли вплотную к уроку «Занимательной физики», его подготовке, проведению и результатам.

Это один из самых любимых моих уроков. Уверяю Вас, дорогой коллега, эффект потрясающий, довольны все – и семиклассники (они демонстрируют опыты), и пятиклассники (они наблюдают и пробуют повторять). Но больше всего доволен учитель, видя заинтересованность и радость на лицах своих воспитанников. Ведь каждый выбрал опыт по своему вкусу, по своим способностям и интересам: кому-то нравится механическое движение, а кто-то обожает опыты с магнитом, девочки любят экспериментировать со светом и зеркалами.

Такой урок – отличный метод для наблюдения за ребятами,

для изучения своих учеников, и, наконец, самое важное, для развития способностей детей.

Сценарий одного из таких уроков читайте в приложениях.

Метод шестой:
Не только находчивость

Нигде нельзя так хорошо использовать способности юношей и девушек, как можно это сделать в КВНе. Свой КВН я называю не Клуб Весёлых и Находчивых, а Конкурс Внимательных и Наблюдательных. В последние годы в Литве уменьшилось количество русских классов и проводить КВН стало практически невозможно. Дело в том, что в конкурсе участвовало два девятых класса (паралели). База, которой уже обладает девятиклассник позволяет на физическом КВНе использовать очень широкий спектр тем. К тому же этот возраст очень подходит для такого возраста – ребята уже вполне самостоятельные, учителю остаётся просто быть рядом, на всякий случай. Правда, в самом начале при подготовке и составлении плана конкурса главная роль всё же у учителя, ведь это его идея. А вот после того, как ученики ознакомятся с общим сценарием КВНа, начинается активная деятельность самих участников конкурса. Надо подобрать членов команды (наблюдательных, внимательных, грамотных, и конечно, весёлых и энергичных). Те девятиклассники, которые в команду не вошли, активно помогают и готовят себя, как болельщики. Работа кипит. У всех есть дело. Каждый может проявить свои способности – кто-то поёт, кто-то танцует, кто-то рисует, кто-то прекрасно демонстрирует занимательные опыты, а кто-то просто неподражаемый весельчак. А ещё нужны фотографы, «кинооператоры», писатели.

Я сожалею, что сегодня параллелей русских 9-х классов в моей школе нет, но, зато эстафету переняли другие классы. Учитель химии, Борис Регина Генриховна, специалист очень высокой категории проводит этот конкурс со своими воспитанниками 8—10 классов. Дети – в восторге! А Вы, дорогой коллега, не желаете продолжить эстафету? Если так, то сценарий моего конкурса найдёте в приложениях, а так же на сайте fizikadetiam.ucoz.com/.

Метод седьмой: Старинка не работает

Что бы не говорили новаторы, какие бы новые формы обучения не предлагали, для школьного учителя основной формой работы со школьниками остаётся урок. Школа на сегодняшний день устроена по системе урок – переменка – урок, только в свободное от этих двух составляющих учебного процесса проводятся различные творческие дела. Львиная доля нашей энергии уходит на подготовку и проведение урока. Так много затрачивается физических и моральных сил на урок, что за переменку восстановиться почти невозможно. Однако силы педагога, увы, не бездонный колодец. Где же выход? Мой ответ может понравиться учителям, но вряд ли от него будет в восторге администрация и правительство, хотя, как знать, бывает и наоборот. Выскажу свою точку зрения, тем более, что она – «не из пальца высосана». По этой системе я работаю не один год.

Итак – урок. Во-первых, ещё раз подчёркиваю – старинка не работает. Опрос – лекция – самостоятельная работа – домашнее задание – эта схема не даёт желаемых результатов, таким образом нельзя научить каждого ребёнка и даже большинство учащихся в классе. О способностях детей и вовсе не стоит говорить, если класс большой. Чтобы школьную систему не загубить окончательно, нужны изменения. Поскольку в этой части книги я говорю о приложении и развитии способностей и интересов детей, остановлюсь на этих аспектах. На моих уроках ученики работают все 45 минут. Даже, когда расслабляются, всё равно работают. Это не значит, что они всё время пишут, решают, читают, учат наизусть. Большую часть урока они думают и общаются. Общение происходит во время работы в группах, во время ответов на фронтальный опрос, во время обсуждения новой темы, во время подготовки своего творческого проекта, во время подведения итогов самостоятельных работ. Дети говорят, говорят, говорят. Почему? А разве вы забыли, что, проговаривая, мы запоминаем намного лучше. Я стараюсь вести урок так, чтобы каждый ученик проговорил вслух все самые важные пункты темы (новые слова, новые понятия, новые определения, новые законы, …). Одним словом, те части материала, которые должны быть заучены наизусть, мы проговариваем много раз. Причём здесь способности детей? – спросите вы. Ответ прост. В этом случае происходит развитие способностей учеников, да, да, именно развитие. Каких?

… Говорить, и говорить по делу. Оглянитесь вокруг. Наши дети разговаривают только собираясь в группы – это нормально, не с собой же любимым вести беседу. Ненормально другое – в группы, даже по два человека, они собираются всё реже. Наш уважаемый персональный компьютер, телефоны, отвлекают детей от живого общения. Разговор превратился в пальценажимательство. Любая секретарь машинистка может позавидовать скорости набирания текста школьниками. Это просто фантастика, такая ловкость! Когда же приходится открыть рот и говорить «по-человечески», тут, хоть уши взрослый затыкай – такой примитив и вульгарщина льются во Вселенную. Я решила, пусть хоть во время урока ребята проговаривают значимые, культурные, нужные для жизни выражения. Глядишь, после многократного повторения на уроке, они в компании разок другой ввернут это слово или предложение и не постесняются, ведь однажды перед классом они уже проговаривали это, и никто не смеялся.

Попробуйте! Проверено, работает!

Метод восьмой:
Дети хотят быть услышанными

Слушать и слышать – вещи разные. Это понятно даже не грамотным. Учитель же должен не только видеть разницу в этих двух понятиях, но и работать с ними. Работать не в смысле переделывать слушать на слышать или наоборот. Работать в смысле использовать в своей деятельности на благо обучения и воспитания.

Остановлюсь на понятии СЛЫШАТЬ, так как в современном мире слушают все, а вот слышат единицы. Не хотят? А может не способны? Однозначно могут ответить только специалисты психологи, да и те не возьмутся характеризовать всё общество в целом. Я тоже не собираюсь этого делать, заведомо зная, что ни времени, ни компетенции у меня для этого не хватает. Общество в целом – это для политиков. Нам же, сеющим разумное, доброе, вечное, нужно присмотреться к школьникам. Чтобы наши семена дали сильные, здоровые плоды, научим детей СЛЫШАТЬ. Задача не из лёгких. Можно, конечно, надавить, запугать, на каждом уроке делать самостоятельную работу по новой теме и ставить, если не оценки, то минусы и плюсы, и многие из наших коллег используют такие квазиметоды фокусировки внимания учащихся. Знания улучшаются, но вот как быть с личностью? Кого мы воспитали таким кнутом? Ответ очевиден, вырастили раба!. Воспитали человека, который будет СЛЫШАТЬ только глядя в дуло пистолета оппонента. В других случаях отказывается даже слушать, воли не хватает. Свободный человек не только внимательно слушает собеседника, по крайней мере из уважения к нему, если не из интереса к теме, но и сам признаёт за собой право быть услышанным. Обратите внимание на видеоролики на YouTube и убедитесь, что дети желают быть услышанными. Почему школьники разговаривают во время урока друг с другом, даже когда учитель объясняет новую тему? Да, потому что в них заложена необходимость высказываться и получать ответную реакцию, то есть быть услышанными. Если эту энергию направить в нужное русло, то можно горы свернуть. Как? Очень просто! Дайте ученикам высказываться на тему урока. Разумеется, сделать такой ход гораздо труднее, чем сказать. Однако возможно. Несколько попыток, пробных занятий и всё получится. Мне тоже не сразу удалось привлечь учеников к обсуждению главной проблемы на уроке. Начинала с пятых – шестых классов, они более сговорчивые. Первые мои попытки были

с рассуждениями над названием темы урока. Записав тему на доске, я спрашивала, и делаю это до сих пор, что думают об этом названии ребята? Как они представляют объект нашего разговора? Если детям трудно ориентироваться в развёрнутом названии, разбираем каждое слово в отдельности, потом соединяем и … тема почти раскрыта самими учениками. В итоге и наговорились и тему изучили (два зайца!).

Метод девятый: Желание

Классический способ обучения – работа у школьной доски. Этого метода ещё никто не отменял. Доски изменяются и по цвету от чёрного до белого, и по качеству покрытия от дерева до стекла, и, наконец, появились интерактивные доски. А ещё есть всевозможные переносные мини-доски с различным покрытием от металлического до бумажного. Что ж, значит компьютер компьютером, а к доске вызывать учеников как не крутись, приходится. Написала и почувствовала какую-то грусть, несогласие, сочувствие, одним словом негатив в этом «как не крутись приходится». Но никакой грусти у меня на самом деле нет, по крайней мере, по этому поводу. Дело в том, что с помощью этого древнего школьного инструмента, я помогаю ученикам быстрее научиться решать задачи, и при этом использую способности конкретного ребёнка. Только в данном случае это можно назвать «отсутствием способностей для решения физических задач». Да, да, никакой ошибки или оговорки здесь нет, я действительно вызываю к доске «слабого ученика» и решаю с ним задачу по новой теме. Точнее сказать, весь класс решает вместе со своим товарищем. Каждый пытается «облегчить участь» работающего у доски – кто-то подсказывает, а кто-то тихонько сидит, чтобы не мешать. В итоге задача решена и в тетради переписана. Отвечающий получает положительную отметку. Весь класс очень хорошо разобрался, как решать такой тип задач. Тут важно во время работы ученика возле доски, чувствовать такие вещи – когда дать отвечающему выложить всё, что он знает, когда послушать класс, а когда надо сделать свою учительскую подсказку или поправку. И, если всё сделано верно, если учитель не пережал, не слишком торопил, не критиковал оголтело, увы, такое с преподавателями случается до сих пор, то работа выполняется с пользой для всех – учитель спокоен, отвечающий доволен, класс ещё чему-то научился. Но главное, ученики идут к доске без страха, по собственному желанию и стараются проявить все свои способности, чтобы заработать, заметьте «заработать», а не просто чудесным образом «получить», положительный балл.

Метод десятый: Хобби

Социальные сети в интернете дают богатый материал для работы. Остановлюсь на Facebook. Все мы прекрасно знаем, что это не только дневник для демонстрации своего кулинарного искусства. Это метод общения, причём всё больше и больше завладевающий нашими учениками. Они общаются, выкладывая свои фото в Facebook, они общаются в комментариях под этими фотографиями, они общаются, когда делятся новинками из YouTube и Rutube, список способов общения можно увеличить, но я не стану этого делать.

Часто общение продолжается offline и, увы, не всегда это желательно. Опишу несколько примеров. 1) В школьном коридоре встречаются два парня из параллельных классов. Слово за слово и, вдруг, резкий удар. Один из юношей падает без сознания. Выяснили причину. Оказывается конфликт произошёл из-за фотографии размещённой в Facebook. 2) За школой семиклассник избивает пятиклассника из-за, якобы, неприятной записи в той же социальной сети. Однако, проверка показала, что записи не было. Но угрозы не закончились. Видим, что всемирная социальная сеть играет важную роль в жизни наших учеников и нельзя закрывать на это глаза. Можно успешно пользоваться сведениями, которые размещают школьники в сети. Как? Вчитайтесь внимательно в страничку конкретного ученика и вам откроются его самые лучшие стороны. Вы увидите детали, о которых даже не догадывались. В школе подростки часто на показ выставляют свои худшие стороны, а вот в соцсетях – только свои плюсы. Умелая работа с Facebook поможет учителю не только узнать интересы своих воспитанников, чтобы «не наломать дров» в спорных ситуациях, но и помочь развить способности детей. Возьмём такой случай: Я смотрю странички своего, мягко говоря, не лучшего ученика. И вижу там … машины, такие, сякие, всякие. Читаю комментарии и понимаю, что парень увлекается автомобилизмом. Отлично! Если вы учитель физики или трудов, опирайтесь в работе с таким юношей на его хобби. Ему будет интересно, а вы сбережёте своё время и нервы, поверьте моему опыту.

Метод одиннадцатый: Персональный сайт

Не буду оригинальной, если скажу, что самостоятельно интересную информацию по учебным дисциплинам в интернете дети выискивают крайне редко. Обычно они это делают при подготовке рефератов или презентаций. Я столкнулась с таким фактом, что занимательные опыты, которыми переполнен YouTube остаются без внимания учеников. Ребят к этой информации надо приводить буквально за ручку. Почему? Потому что самостоятельно ученик во всемирной паутине выискивает совсем другую информацию, которая в его возрасте «цепляет» больше. С этим эффектом бороться трудно, и я решила приводить детей на мой персональный сайт «Физика детям». Там каждый согласно своим способностям может проявить себя. Не могу сказать, что мои ученики целыми днями сидят на этом сайте, но помощь от него я чувствую. Считаю, что лучше что-то, чем ничего. Быть администратором сайта дело несложное, но требует много времени. У преподавателя времени всегда не хватает, но для пользы дела я рекомендую моим коллегам сделать сайт. Сайт разгружает наш мозг в прямом смысле. Всё то, что мы должны помнить и передавать детям, можно поместить у себя на блоге и всегда иметь под рукой во время урока. Если в ваш кабинет компьютер ещё только планируют поставить, разумно будет некоторые уроки проводить в кабинете информатики. Таким образом вы заметите, кто из учеников «на ты» с компьютером и сможете использовать его способности для помощи товарищам, а в будущем он получит возможность зарабатывать отличные баллы качественными презентациями. Возможно самый активный получит право администрировать ваш сайт, как знать?

Метод двенадцатый: Рисунки

Давайте сознаемся, уважаемый коллега, что способности своих учеников мы узнаём довольно поздно. Я говорю об уникальных способностях, или о необычном отсутствии таковых. О том, что ребёнок бегло читает прозу и стихи, быстро считает, далеко прыгает и быстро бегает – это нормально для каждого здорового ребёнка, и об этом мы узнаём от первых учителей уже к 5-ому классу. Речь сейчас о другом. О тех качествах которые проявляются не каждый день, не на каждом уроке, и если не шевельнуть этого умельца, он так и пронесёт мимо нас свои способности, спрятанными, например в футляр застенчивости. Меня такое состояние дел не устраивает, я люблю видеть, как ребёнок проявляет все свои лучшие стороны. Полезным может оказаться и знание о том, что ребёнок абсолютно не способен выполнять какое-нибудь действие. Часто об этом не догадываются даже первые учителя, потому что у них нет необходимости выяснять этот факт. Они выполнили свою функцию обучения и воспитания, обошлись без знания об этом плюсе или минусе школьника. К тому же способности бывают не только врождённые, но и приобретённые. Возьмём, например, работу с различными программами на компьютере. Некоторых способностей у ребёнка в начальной школе просто не было, они появились позже, на базе уже имеющихся навыков.

Сейчас очень популярна работа в группах. Этот метод обучения используют на всех семинарах, и, уж, конечно в школах. Я с этим способом работы с учениками знакома с 1979 года, и с тех пор применяю его. С каждым годом замечаю всё больше и больше преимуществ в групповой деятельности учеников на уроке, пусть даже это будут обыкновенные пары. Чтобы заметить, на что способен тот или иной школьник, нужно предлагать ребятам разнообразные формы работы. И вот: рисуя общий плакат, ребята проявляют свои способности в рисовании; работая над комиксами, они показывают кто на что способен в создании рисованного действия и комментария к нему; делая вместе инсценировку природного явления, пятиклассники раскрываются как актёры и режиссёры. В других случаях я замечаю в своих воспитанниках наличие фантазии, способностей феноменально быстро считать и прочие ценные качества, которые в будущем использую для обучения этого подростка.

Позволяйте ребятам работать в парах, смиритесь с небольшим шумом и суетой. Скоро ваши воспитанники научатся работать в группах тихо, быстро и качественно.

Метод тринадцатый: Без названия

Интересы и способности учеников благоразумно начинать изучать с первых занятий. Это придаст будущим урокам колоритность. Между учителем и воспитанниками быстрее появится доверие. В 5-ом – 6-ом классах ребята легко раскрываются, я использую этот феномен для углублённого знакомства с каждым из них.

На первом уроке – традиционно представляюсь: «Меня зовут Янч Анастасия Прановна. Я – учитель физики. У вас буду вести предмет „Человек и природа“. Я очень люблю природу.» После этого прошу каждого из учеников назвать своё имя и фамилию и сказать, чем ему нравится заниматься больше всего. Отвечают ребята непринуждённо, знакомство происходит в тёплой атмосфере взаимопонимания. Кому-то больше всего нравится «гонять на велосипеде по деревне», а кто-то любит «гонять» по школе с первого этажа на третий и обратно. Разговор получается весёлый, а для учителя ещё и полезный. Я узнаю интересы своих воспитанников и запоминаю их имена, которые будут ассоциироваться с интересами детей. С тех пор, как я начала применять этот метод, меня нельзя было поставить в неловкое положение вопросом: «А вы помните наши имена?» Даже внешне похожих девочек и мальчиков я перестала путать, ведь они только внешне похожи, а интересы у них совершенно разные. Например, одна из «пышечек» больше всего любит петь, а другая – рукодельничать. Ну, как их перепутаешь?

Метод четырнадцатый: Изобретательность

Физика – прекрасный предмет. Она позволяет ученикам проявлять всё лучшие стороны своей натуры.

Все учителя физики предлагают своим питомцам мастерить измерительные приборы. Приборы требуют не только искусства конструирования, они должны быть точными. Этот факт иногда отталкивает школьников от практической работы такого рода. И всё же желающие находятся, например, делают динамометр. В курсе физики учащиеся выполняют лабораторную работу «Градуирование динамометра». Когда они научились размечать шкалу, я предлагаю им смастерить свой уникальный динамометр. Модели бывают очень интересные. Правда точность приборов обычно страдает, но мне как учителю эти самоделки дают массу сведений о своём конструкторе, о его аккуратности, о его усидчивости, о его находчивости, о его друзьях или родственниках (часто именно старшие друзья или братья и отцы помогают изобретателям уникальных приборов выполнить работу лучшим образом). И пусть далеко не все «приборы своими руками» будут впоследствии использованы по назначению, это пустяки, посравнению с той пользой, которую они принесли учителю в детальном изучении своих воспитанников.

Глава 3.
Как сделать предмет живым и интересным

«Учитель всегда невольно стремится к тому,
чтобы выбрать самый для себя удобный способ преподавания.
Чем способ преподавания удобнее для учителя,
тем он неудобнее для учеников.
Только тот образ преподавания верен,
которым довольны ученики.»

Л. Н. Толстой.

«Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы»

Метод первый: Подготовка к урокам

Ты, дорогой друг, знаешь, что детская психика устроена особенным образом. Ребёнок – сама непосредственность. Он верит всему, что видит, слышит, ощущает. Правда, это продолжается всего несколько лет. В школу приходят уже другие дети. Они воспринимают мир через правды и кривды своих родителей. Соответственно ученики начальных классов реагируют на всё происходящее вокруг них по-разному, так, как их учили родители, или как их учила улица, если родителям было не до своих отпрысков. Таким образом нам вручают очень верующих детишек или маленьких атеистов, будущих миллионеров или будущих работяг …. Этот список можно продолжить, только наша задача в другом. Нам надо не уходить от действительности, что школьники все разные, и учитывать этот факт в своей работе. Стричь всех под одну гребёнку сегодня дело бесперспективное и, даже, опасное. Однако учить, а главное научить, нужно каждого. Это трудно? Да, лёгкой нашу работу никогда не считали, а сегодня тем более. «Как быть?» и «Что делать?» тебе, разумеется, знакомы эти вечные вопросы. Вероятно, ты даже пробовал на них искать ответы. И, смею подозревать, что ищешь до сих пор, иначе ты не читал бы сейчас эти строки. Что ж, давай отвечать, то есть отвечать буду я, а ты, дорогой мой читатель, не верь словам, а проверяй на практике.

Итак «Как быть?». Танцевать лучше от печки, то есть от самого тёплого уголка. В нашем случае этим комфортным уголком является нечто, что есть во во всех детях. Ищем, за что зацепиться. Ну, положим в поиске пока находишься ты, я-то уже нашла и с удовольствием делюсь своим открытием. Все дети … любознательны – «элементарно, дорогой Ватсон!» Ты удивлён простоте моего ответа? Ты итак это всегда отлично знал? Прекрасно! Так, давай используй этот детский феномен. Как? А вот тут я могу помочь. Мой многолетний опыт даёт мне на это право. Но ты не верь слепо ни одному методу, проверяй, проверяй. Проверяй!

Но только ли любознательность является общей для всех детей? Нет, конечно. Школьники любопытны – это верно, но задерживают свой взгляд и напрягают слух на вещах и действиях ярких, эмоционально окрашенных, неординарных. Таким образом, двух слонов, на которых покоится мой мир обучения, ты уже знаешь, мой друг. Пора познакомиться

с третьим великаном, титаном, столбом, называй, как тебе нравится, не забудь только, что – это та печка, от которой будем танцевать. Третий слон – «… И я хочу попробовать!» Знакомо? Уверена, что и тут я не проявила оригинальности … Что ж, это колесо, а точнее три колеса, уже давно изобрели, но почему его не торопятся применять? В ответ я промолчу, и ты, дорогой друг, поймёшь причину моей сдержанной реакции.

Преодолевай трудности, готовься к урокам, «танцуя от печки», и скоро трудности исчезнут. Не веришь? Проверь!

Много ли времени занимает у тебя подготовка к уроку? Предвижу самые разнообразные ответы от «Совсем не готовлюсь» до «Весь вечер уходит на подготовку к завтрашним занятиям». Если бы последний ответ показать старшеклассникам, то никто из них по окончании школы не пошёл бы в учителя. А это плохо, ведь нас, уважаемый коллега, становится меньше с каждым годом. В Литве, например, целая армия учителей дорабатывает последние годы до пенсии, и это при том, что наши литовские женщины уходят на пенсию в 61 год, и срок этот с каждым годом увеличивается не на шутку, так что я уйду на пенсию уже в 63,5 года. Что тогда говорить о Российских учительницах? Однако не будем о грустном. Не лучше ли поговорить о том, как убыстрить подготовку и при этом не утратить качество?

Мне в этом помогает интернет, да и вообще видеоматериалы. Посуди сам, дорогой коллега, как не крути, как не верти, а всё равно мы большую часть суток проводим у компьютера. Чего только не смотрим и не читаем, ужас! Я позволяю себе отвлекаться в выходные дни и по-утрам (я очень ранний жаворонок). В школе же работаю над подбором видеоматериалов, то есть большую часть рабочего времени трачу на это (у меня много «окон»). Своё дырявое расписание я использую вместо домашней подготовки.

Для каждого урока подбираю «свежий» материал из интернета и в благодарность за свой труд получаю насыщенный, яркий урок и при этом почти не устаю. За 45 минут можно выложиться по-полной, но можно часть работы перепоручить компьютеру с проектором и получить результат ничуть не хуже, а часто даже лучше. Я не пишу поурочные планы, потому что не знаю какую новинку подбросит всемирная паутина, и каким образом я впишу её потом в схему своего урока: будет ли это повторение прошлого материала, или объяснение новой темы, а может яркий пример для закрепления новых понятий, не известно. К тому же иногда сами дети приносят презентации, и схема урока меняется. Имея за плечами 35 летний опыт, (как известно опыт лучший учитель, хотя и жестокий), я легко могу

позволить себе такие экспромты. Но могу заверить тебя, мой друг, это совсем не сложно. Нужна практика и всё. Подготовься таким способом к десятку, другому уроков и больше уже не захочешь отказывать интернету в огромной помощи для тебя. Ты будешь приятно удивлён, когда увидишь, что на таких уроках присутствуют все три «слона» – и любознательность детей, и неординарность, яркость подачи материала, и «… Я сам хочу попробовать…» Всё будет, поверь мне!

Метод второй: Практичность

При всей сложности нашей работы с её неприятностями сегодня, я имею ввиду и низкую зарплату учителя, и отсутствие уважения к нашему брату (я уж не говорю о почтении), и отсутствие дисциплины школьников, и огромное количество детей из неполных семей, а так же дети из асоциальных семей, и отсутствие денег на ремонт школ, и это ещё не весь перечень тёмных сторон нашей работы, тем не менее мы живём в 21 веке – веке информационных технологий, это классно, как говорят дети. В чём классность наших дней объяснять не надо, так как ты, дорогой друг, родился, если не с серебряной ложкой во рту, то с любовью к компьютеру, точно. Помимо компьютера – цифровые видеокамеры, мобильники, фотоаппараты – гаджетов, хоть отбавляй. Пришло время поставить всё обилие этой техники на службу учителю. Те, кто это понимает уже не только облегчил свою участь, но и зарабатывает приличные деньги. Только разговор сейчас не о финансовой стороне нашей профессии, а о том, как сделать урок интересным и живым.

Помимо интернета, на уроках я использую свои собственные видео и слайд шоу. Приготовить такие материалы не трудно: камера – Windows Live Movie Maker – YouToobe. Надо только выработать в себе привычку всё снимать и фотографировать. Может показаться, что тут я перегнула, всё снимать …, а когда урок вести, объяснять, проверять, закреплять …? Очень просто, всему своё время. Если привыкнешь чтобы твоя камера всегда в боевом порядке, то успеешь и фотографировать и выполнять свои основные обязанности. Сделать несколько кадров – это не повредит текущему уроку, а уж для будущих уроков какая польза, и не передать! Видеоматериал нарастает, как снежный ком и надо вовремя заняться его систематизацией – разложить по папкам. У меня – такие папки: презентации; видеоматериалы, слайд шоу; отдельные фотографии; и наконец, самая важная, это папка, в которой весь материал разложен по урокам и темам. Может создаться впечатление, что это адский труд, но поверь, если сразу не систематизировать отснятый материал, то чтобы его потом отыскать, понадобится труд в разы больший.

Метод третий: Комиксы

Дети любят рисовать, в этом не надо никого убеждать. Однако не все наши ученики умеют рисовать настолько хорошо, что бы можно было, без душевной травмы для художника, показывать его «произведение» перед классом. И всё же я показываю. Как мне, с моим человеколюбием, это удаётся? Подожди немного, и ты поймёшь, что тут нет ни подвига, ни чуда. Уверена, твоим воспитанникам это тоже понравится. Каждый может стать мастером … комиксов. Да, да, именно комиксов.

Вот, как мы с шестиклассниками работаем на уроках «Безопасность человека» (есть у нас в Литве такой урок «Žmogaus sauga»). Новую тему обсуждаем различными способами. Сначала ребята рассказывают яркие примеры из своей жизни. Потом смотрим видеоролик, в котором специалист рассказывает все тонкости нашей темы. А, в качестве закрепления и повторения ученики рисуют комиксы. Для этого мы делим лист А4 на четыре части (не расчерчиваем, а складываем пополам два раза). С первых уроков договариваемся о правилах: 1) рисуем карандашом, шариковой ручкой или фломастерами; 2) рисуем короткую историю; 3) изображаем людей и предметы так, как нам это нравится. Работа, обычно, занимает 10—15 минут. Потом каждый комментирует свою историю или просто показывает рисунок классу. Последняя часть урока бывает очень весёлой. Мы смеёмся над героями историй, если это смешная история. Мы смеёмся над изображением некоторых вещей на рисунках. Но никто не смеётся над автором. Автор вправе изображать предмет, руководствуясь собственной фантазией. И, скажу я вам, очень редко художники просят не показывать их творение одноклассникам. Но даже в таких редких случаях, после моего тихого комментария, автор показывает свою рисованную историю всему классу.

Такие уроки не бывают тихими, но шумок весёлый и по делу.

Метод четвёртый: Плакаты

Семиклассникам и ученикам постарше, можно давать более сложные задания по видеоматериалам, более объёмные по содержанию и времени работы. Это – плакаты. Плакаты хорошо отражают понимание школьниками глобальных тем. Например на уроках физики прекрасные плакаты получаются по технике безопасности, особенно это касается электричества. Нравится ребятам работать и над плакатами после изучения таких тем, как ядерная энергетика и тепловой четырёхтактный двигатель. Этими плакатами ребята выражают своё отношение к загрязнению окружающей среды.

Опыт показал, что лучше всего делать большие плакаты. Их рисуют несколько человек. Это даёт возможность ребятам коллективно обсудить проблему, а значит повторить тему. Работая, в группах ученики помогают друг другу, а самое главное каждый может проявить себя: кто-то хорошо рисует; кто-то отлично подбирает тексты; кто-то обладает коллиграфическим почерком; а кто-то мастерски представляет работу классу. И опять предупреждаю, если ты, друг мой, фанат тишины, такие уроки не для тебя, на них довольно шумно. Ребята общаются, и это их не отвлекает, но раскрепощает и помогает работать. Группируются ученики обычно без моего вмешательства. Если ребёнок высказывает желание работать один, я разрешаю, что делать не все любят компании, все мы разные.

Метод пятый: Читатели – писатели

Продолжая разговор о том, как сделать урок интересным и живым, прошу тебя, дорогой мой читатель, заглянуть в читальный зал, где я провожу очередной урок. Тебе сразу бросится в глаза тот факт, что школьники склонили свои головы не над учебниками, они вообще не с книгами работают. Странно, не правда-ли? Ученики пришли в библиотеку, а рассматривают какие-то папки-скоросшиватели. Но не торопись с выводами, друг мой. Присмотрись повнимательнее и ты поймёшь, что ни чего странного нет. На столах разложены рефераты школьников. Сегодня учащиеся седьмых классов учатся писать рефераты на физические темы. Самый эффективный способ научить их подбирать материал и оформлять реферат – это «живые примеры». А, если добавить, что на обложках папок имена друзей и родственников нынешних семиклассников, то обучение ещё наполняется положительными эмоциями. Ребята рассматривают работы и восторгаются: «Ого, это моего брата!», «Смотрите, это реферат моей двоюродной сестры!» или «Надо же, у меня реферат Серёги из 8-А».

Не буду подробно описывать такой урок, тут каждый учитель может проявить своё творчество. Хочу только сказать, что результат – отличный. Ребята не только научились делать рефераты. Но и с удовольствием их делают, так как хотят увидать на полках библиотеки работы под своими именами.

Метод шестой:
На свежем воздухе

В тёплое время года, осенью и весной я люблю проводить уроки на природе. Предметы физика и природоведение дают мне такую возможность. Стараюсь пользоваться любым удобным случаем, чтобы вывести детей на свежий воздух.

Весной закрепление и повторение пройденного материала можно проводить вне класса или кабинета. Так, с девятиклассниками мы идём на экскурсию к трансформаторной станции, которая находится в километре от школы. Погода нас ещё ни разу не подвела, в середине мая – тепло и солнечно. За 45 минут мы успеваем прогуляться до станции, побеседовать на тему передачи электроэнергии, рассмотреть общий вид трансформаторов и опорных столбов различных конструкций с проводами разной толщины, сделать несколько фотоснимков. Ребята внимательно слушают объяснения и активно задают вопросы. Урок проходит живо и весело. Очень хорошо, если это последний урок в расписании девятиклассников. В этом случае дети сразу после экскурсии могут идти домой. Правда чаще всего они возвращаются в школу, чтобы забрать сумки, так как любят ходить на экскурсии налегке. Такие уроки приносят огромное удовольствие. Я провожу их более двадцати лет. Мои коллеги, видя с каким настроением мы с учениками возвращаемся с экскурсий, тоже стали проводить занятия на свежем воздухе. Как видишь, мой друг, заразительным может быть не только грипп, но и хороший опыт.

Урок-экскурсия к трансформатору не единственный, который переняли у меня коллеги. Ещё один уникальный урок на природе «Регата моделей парусников». Об этой моей находке ты уже читал на этих страницах, поэтому я не стану долго останавливаться на подробностях этого метода закрепления темы «Плавание судов». Хочу только подчеркнуть, что такой урок проходит интересно и живо. Интересно, потому что каждый мастер, как показал опыт ещё ни разу не спускал свою модель на воду и ждёт от своего детища не тольно плавучести, но и хорошей скорости. Все участники регаты бывают сильно возбуждены и не важно, как вёл себя их парусник. Итог один – все ученики получают отличные оценки. Но главное, у ребят отличное настроение и ни капли усталости. Весной, когда учебный год подходит к концу у детей теряется и усидчивость, и внимательность, и даже аккуратность, поэтому желательно чаще заменять классическую

форму урока работой на природе. Движения на свежем воздухе улучшает, а не ухудшает здоровье детей. И это радует! Причём радует всех от мала до велика.

В пятом классе у нас по программе природоведения есть тема «Kelionės kuprinė» («Рюкзак туриста»). Сам Бог велел проводить этот урок на природе. Мне повезло, я работаю в сельской школе, где с первого по десятый класс училась сама. Свою деревню я прекрасно знаю, несмотря на то, что она очень изменилась за те долгие годы, которые прошли со времени моего ученичества. Как каждый сельский житель, я люблю наши поля, речки, пруды. Пятиклассники ещё не могут определить своего отношения к родным местам, поэтому уроки природы можно с успехом использовать для живого общения детей с теми местами, где проходит их детство. Когда-то этим занимались родители. Теперь же мамы и папы так «заработались», что полностью передали функцию воспитания школьным учителям. Вот и приходится находить всё новые и новые методы обучения, включающие в себя элементы патриотического воспитания. Думаю, мне это удалось. Урок-экскурсия «Рюкзак туриста» – яркое тому подтверждение. В середине мая, когда цветут сады, а луга желтеют одуванчиками, мы идём любоваться природой родного края. Ребята нюхают цветы (некоторые из детей делают это впервые), узнают от меня названия растений и птиц, слушают жаворонка, разглядывают кротовины, однажды нам повезло увидеть самого крота. Мы любуемся своими отражения в чистой речушке и наслаждаемся звуками журчащей среди камешков воды. Заодно ученики учатся пользоваться лупой, рулеткой, подзорной трубой и компасом. Возвращаемся в школу весёлыми и даже чуточку загоревшими.

«Рюкзак туриста» – не первый урок на природе для моих пятиклассников. С самого начала, как только мы познакомились визуально (знакомство происходит на первом уроке), выходим из класса и направляемся в школьный парк. Обычно урок «Что такое природа», который в моём плане второй по очереди, проходит на свежем воздухе. Пятиклассники с превеликим удовольствием покидают класс, пусть даже превосходно отремонтированный за лето, и бегут во двор. Мы – счастливчики, возле школы – большой парк. Этому парку 30 лет. Тут и деревья различных пород от дуба до осины, тут и кустарники, и цветы, и даже грибы. Во время такого урока мне удаётся выяснить уровень знаний учеников о живой природе. Не забываем и о новой теме. За эти 45 минут ребята узнают, что дуб является священным деревом Литвы, учатся различать хвойные деревья – ель, сосну, тую, можжевельник, и без зубрёжки запоминают, чем

лиственные деревья отличаются от хвойных и, в чём разница между кустом и деревом. У меня даже остаётся время объяснить ребятам, что такое живая и неживая природа. Урок проходит интересно и живо. На следующем уроке, третьем по плану, ученики бойко рассказывают, что видели и слышали в парке. Не надо заучивать, само запомнилось.

Особенно нужно приложить старания и сделать урок интересным в том случае, если тема не очень приятная. Так, например, тема «Сортировка отходов» в программе 6-го класса. Уж право дело, что весёлого в изучении вопроса о мусоре. Однако не всё так грустно для учителя, который привык смотреть на проблеммы улыбаясь, и подходить к решению трудных задач творчески. Тема урока, о которой я сейчас говорю, очень важная. Приближение экологической катастрофы – страшный факт. «Как не допустить гибели живой природы?» – спрашивает себя каждый нормальный житель Земли. Мы, учителя, вместе с родителями, обязаны приучать детей не засорять природу. И разговор, поверь мне, может получится живым и интересным. Нужно вывести детей из душных классов и прогуляться по свежему воздуху, одновременно рассказывая ребятам зачем нужно сортировать отходы и, как это делать. В Европейских странах этому вопросу уделяется большое внимание. В Литве во всех населённых пунктах установлены специальные контейнеры – зелёный, жёлтый, синий, в который жители выбрасывают отдельно стекло, отдельно бумагу, отдельно пластик. Во время этого урока, я показываю ученикам места расположения этих контейнеров в нашей деревне и объясняю, что куда бросать и, как готовить отходы, чтобы их было легче перерабатывать. Тема «Сортировка отходов» по программе – в мае, а значит в самое красивое время года. Урок получается ярким во всех отношениях. Ученики возвращаются в класс с хорошим настроением и с твёрдыми знаниями.

Метод седьмой: В планетарии

Если не пожалеть времени, то можно провести очень интересный урок в городском планетарии. К такому уроку готовиться нужно дольше, чем к другим экскурсиям, но дело этого стоит. Необходимо предварительно договориться с лектором. Надо убедить ребят поехать в город в их свободное время. Нужно, наконец, потратить полдня, чтобы вывезти школьников в город и привезти обратно к школе. Работы немало, но результат превосходный. Так ярко раскрыть тему по Солнечной системе, как делает это лектор в планетарии, в школе не удаётся. Эти звёздочки под чёрным куполом дети запоминают сразу и навсегда. Я сравнивала результаты урока в школе с уроком в планетарии, и конечно, школьный урок оказался в проигрыше во всех отношениях: 1) ученики почти зевают в классе, а в планетарии всё время возбуждены; 2) знания, полученные в классе сохраняются максимум до следующего урока, а информация привезённая из планетария остаётся в памяти на долгие годы; и, наконец, 3) учителю тоже нужно иногда сменить обстановку, чтобы не потерять позитивный взгляд на свою работу и на жизнь вообще.

Метод восьмой: Занимательность

Продолжим наш разговор о методах, которые помогают сделать урок интересным и живым. «Урок занимательной физики» – целиком такой метод. Я всё время работаю над его совершенствованием. Конечно, дети, которые показывают эксперименты во время этого творческого дела и. ученики, для которых проводится урок, как познавательный, то есть семиклассники и пятиклассники, каждый год другие, это так. Можно было бы, ничего не меняя, из года в год успешно использовать ранее наработанные «фишки», но, учитель тем и отличается от других людей, что всю жизнь не только учит детей, но не перестаёт учиться сам. Это, пожалуй, главная причина постоянного обновления моего любимого урока. В последние годы в этом мне очень помогает Youtube. Полагаю, дорогой читатель, тебе знаком этот сайт. Если же ты впервые слышишь о нём, что было бы несколько странно, то обязательно познакомься, ручаюсь, ты облегчишь свою работу наполовину. Так вот, я регулярно выискиваю на Youtube новые материалы по занимательной физике. Интернет переполнен такого рода роликами. Лучше всего просматривать материал на разных языках. Без переводчика мне удаётся просмотреть видео на литовском, польском, немецком, английском, французском, украинском, белорусском языках. Другие языки я пока не изучила, но это не препятствие для того, чтобы с удовольствием знакомиться с демонстрацией занимательных опытов в Китае, Японии и других странах. Ты уже догадался, как мне удаётся понимать физиков со всего мира, я пользуюсь переводчиком, например, Google Translate. Впрочем, мои домочадцы подарили мне переносной электронный переводчик-книжку и теперь весь мир стал ближе, понятнее.

Я специально не даю в этой книге адресов, которыми пользуюсь, не хочу лишать тебя, дорогой коллега, инициативы, поиска и творчества. Без этих трёх волшебных качеств наша работа превращается в рутину. Учителю жизненно необходимо всё время находится в движении и не только механическом, движение мысли для нас ещё важнее.

Метод девятый: Внимательность и наблюдательность

КВН к урокам относить не приходится. Это большое творческое дело. И всё же в этой главе я пишу и о КВНе тоже. Ты согласишься со мной, дорогой читатель, что такие серьёзные дела требуют ни одного дня подготовки. Это, как раз и есть та причина, по которой я в главе «Как сделать урок интересным и живым» уделяю внимание Конкурсу Внимательных и Наблюдательных. Разработка сценария, подбор команды, репетиции домашнего задания, подготовка зрелищных экспериментов, всё это проводится во время уроков, тем самым оживляет занятия. Некоторые коллеги могут возмутиться, мол, я трачу время урока не по назначению. Ну, во-первых для подготовки к КВНу я отвожу всего 15 минут урока. Во-вторых, КВН проходит в мае, когда основные вопросы программы уже изучены, иначе у членов команд не было бы базы знаний и навыков. Мы готовимся один месяц, этого времени достаточно, ведь ребята встречаются после школьных занятий: рисуют плакаты, репетируют песни, в библиотеке подбирают интересные вопросы и задания соперникам, готовят сувениры. Одним словом, я не злоупотребляю священными 45 минутами урока. Программа не страдает, она даже выигрывает по той простой причине, что дети на уроках не зевают и не безобразничают. Ученики стараются как можно быстрее освоить новые темы, чтобы применить знания во время КВНа. Весь месяц на уроках физики в девятых классах ученики оживлены и активны. Они знают, что после конкурса их ждут отличные оценки, а это всё ещё хороший мотиватор, хотя с каждым годом школьники старших классов к оценкам относятся всё безразличнее.

Метод десятый: Рисованные учителя

«Это прелесть, как хорошо!» – воскликнули бы в 19 веке. О чём? О мультиках, конечно же. Я обожаю мультфильмы и, если включаю телевизор, то только для того, чтобы посмотреть программу «Детский мир». Мультики, особенно русские и советские, хорошие все, остановлюсь на обучающих. Оживить урок и заинтересовать детей предметом вообще или одной темой в частности можно, включив компьютер, на дисплее которого появляются «разные там фиксики и почемучки». К нам уже начинают приходить школьники, которых чуть ли не с пелёнок воспитывали «Смешарики» и «Барбоскины». Эти рисованные воспитатели влюбляют в себя детей. Привязанность ребят к любимым героям не уменьшается с годами. Поэтому можно использовать эти сериалы вплоть до 6-го класса. Фиксики отлично объясняют физические явления, «смешариков» я обычно приглашаю на уроки по безопасности “Žmogaus sauga». Барбоскины вместо классного руководителя могут провести классный час на любую тему. Попробуй, это, разгрузи себя!

Семиклассникам я предлагаю специальные обучающие мультфильмы: «Физика для самых маленьких», «Астрономия для самых маленьких», «Почемучка», «Семья почемучек», «В гостях у тётушки Совы». Эти обучающие сериалы включают материал по всем школьным дисциплинам. Даже английский можно изучать – «Английский для самых маленьких».

Метод одиннадцатый: Ученик – сам учитель

Поиски новых структур урока – очень интересное, а главное благодарное занятие. Каждый экспериментальный урок очень полезен: во-первых, я узнаю, какой метод совершенно не работает; во-вторых, я вижу как нужно совершенствовать старые методы, чтобы они были эффективнее; в-третьих, ученики открываются для меня с самых неожиданных сторон; в-четвёртых, каждая экспериментальная форма урока рождает новые идеи.

Тот, кто ещё не пытался практиковать свои собственные новаторские формы урока, должен обязательно, хоть один раз попробовать. Уверена перед таким новатором откроются удивительные возможности. Ты, дорогой коллега, изобретёшь свои формы урока, и возможно мой опыт поможет тебе. Обрати внимание, хотя бы на урок «Ученик – сам учитель». В пятом и шестом классах ребята с удовольствием занимают моё место за учительским столом. И ведь, что интересно, «нового учителя» ученики слушают внимательно, и все задания выполняют очень тщательно, а с урока выходят в хорошем настроении. Согласитесь, стоит приложить некоторое усилие, потратить какое-то время на подготовку, чтобы получить такой результат. Пятиклассники проводят урок для своих одноклассников, а шестиклассники дя пятиклассников. Испытав эту форму урока однажды, я уже не хотела от неё отказываться. Один раз обдумала, что и как должно было работать, проверила – работает, и ещё лучше, чем ожидалось, так зачем же теперь отказываться. С каждым разом подготовки всё меньше, да и в первый раз не так много. Ребята просто повторяют привычную для них структуру урока. Дома им остаётся только просмотреть новый параграф. Некоторые умудряются даже подобрать эксперимент или видео. Другие же просто перед уроком просят меня в конце урока показать опыт или включить обучающий мультик. Отличная форма урока! Советую попробовать.

Метод двенадцатый: Юмор

Как только я овладела компьютером настолько, что смогла делать сайты по конструктору, тут же создала сайт «Физика детям». Первоначальная задумка была такая: «Размещу на сайте занимательные опыты, оптические иллюзии, напишу сказки по астрономии, одним словом такой материал, который может заинтересовать детей физикой.» Мне казалось одной занимательной информации достаточно, чтобы юные исследователи интернета валом повалили на мой проект. Однако, любой мал-мальски грамотный владелец блога или сайта, вам скажет, информация на сайте – это только начало. Чтобы довести её до пользователя, ой как много всего требуется! Когда я это поняла, то решила, что сама поведу «гору к Магомету», и пусть это будут пока только мои ученики. Было ясно как день – сайт может оживить урок. Так и произошло. Во время урока я привожу ребят на сайт и сообщаю, что это мой сайт. Дети бывают слегка шокированы: «Надо же у учительницы свой сайт!» Но, когда они узнают, что там есть странички на которых я с удовольствием размещу их информацию – презентации, сказки, фантазии, приколы, записанные на видео опыты – тут уж глаза сверкают яркими огоньками, каждому подростку хочется увидать себя в серьёзном проекте.

Приколы на сайте.

На сайте «Физика детям» приколы особого рода – их авторами являются сами ученики. Признайся, дорогой коллега, что у тебя на уроке бывают анекдотические случаи. Вот такие «перлы» я и решила размещать у себя на сайте. Для чего? Уж точно не для увеличения трафика. Смешные до слёз выражения иногда помогают нам с ребятами снять излишнее напряжение во время урока. Представте себе урок «Преломление света». Ученики слушают объяснение, чертят схемы, решают задачи, работы много, да к тому же урок последний по расписанию. Нужна разрядка, пусть даже в самом конце урока. Вот тогда я открываю рубрику «Приколы» и обращаю внимание ребят на выражение одной из моих бывших учениц «При переходе из одной среды в другую, свет … спотыкается ….» Класс хохочет. Усталость как рукой сняло. Можно идти домой в хорошем настроении. Подобные «перлы» нам приходится слышать очень часто. Советую их записывать, и тогда вы сможете посмеяться вместе с детьми не только на данном уроке, но и позже. Держи всегда под рукой блокнот «Приколы» и не прогадаешь.

Метод тринадцатый: Совместный труд

Физика – серьёзный предмет, с этим ни кто не станет спорить. Но серьёзность учебной дисциплины, совсем не повод, чтобы сделать её ещё и скучной. Дети не будут хорошо запоминать, усваивать информацию, если им скучно. Очень важно следить за состоянием учащихся в течение урока. Заметив признаки скуки у большинства, следует не нажимать и призывать к порядку, а тут же менять форму работы. Это не легко. Такая гибкость к учителю приходит с опытом. Я – не исключение. В первые годы своей педагогической деятельности меня раздражала внезапно появлявшаяся скука и потеря внимания детей. Я приказывала, повышала голос, даже, чего греха таить, ставила двойки, но достигала своими действиями нулевых результатов. Ребята на время включали своё внимание и пытались слушать, а через минуту опять зевали. Надо было что-то срочно менять, иначе можно было «доприказываться» до серьёзных конфликтов.

Мне повезло. Идеи стали рождаться сами по себе. Вскоре уроки перестали быть скучными, хотя и не потеряли своей серьёзности. Конечно, большинство идей я когда-то где-то подслушала или подсмотрела, но до положенного срока они мирно покоились глубоко на дне моего подсознания. А вот, когда назрел кризис, и я почувствовала острую необходимость, что-то изменять, полученый в прошлом опыт пришёл мне на помощь.

Один из методов вывода учеников из сонного состояния – это работа в парах. Не оригинально, согласна, но работает, да ещё как! С такой формой обучения я встречалась уже в свои школьные годы. Только это были первые ласточки. Например, учитель говорил: «А теперь обменяйтесь тетрадками и исправьте ошибки.» Нам нравилась такая проверка, во-первых, потому что нам доверяли, а во-вторых, потому что было очень приятно сделать меньше ошибок, чем у рядом сидящего и в-третьих, ошибки исправлялись синей ручкой, и родители нам не выговаривали за «красноту» в тетрадях.

Но, повторяю, это были первые эксперименты наших учителей. А вот, начиная с середины 80-х в Литве работа в группах стала обязательной, и начался настоящий бум. Увы, результаты не всегда были потрясающими. Учителя находились в поиске. Искала и автор этих строк. Сейчас я, не задумываясь, в «кризисный момент» перевожу класс на работу в парах. Мне удалось довести свои навыки до уровня интуитивности. Задания для ребят появляются как бы сами по себе. На первый взгляд они

могут показаться примитивными, но класс выходит из дремотного состояния, а это и есть главная задача. На этих страницах я не буду подробно описывать свои материалы для работы в группах и действия детей. Почему? Во-первых, рассказ получится очень долгим и громоздким, а во-вторых, ты, дорогой читатель, сам легко «изобретёшь» такие задания, если до сих пор не пытался это делать. Главное, правильно выбрать на уроке момент для самого эффективного использования работы в парах. Потренируйся, и ученики скажут тебе спасибо, пусть даже спустя много лет, на последнем звонке.

Метод четырнадцатый: Своими руками

На планете кризиз за кризисом. Как тут найти деньги для школ? Наглядных пособий мы получаем очень мало, да и те с кучей недостатков: то качество прибора такое, что не возможно им пользоваться по назначению; то цена такая, что остаётся таким пособием разве что любоваться глядя на картинку. Вот и приходится учителям проявлять фантазию, чтобы не на пальцах показывать природные явления. Приборы, которые мастерят сами ученики – очень кстати: и ребята дома делом занимаются, и учебные кабинеты в школе пополняются.

Лучшие модели парусников приборами назвать можно назвать с очень большим напрягом, но роль этих детских поделок трудно переоценить. Во время изучения тем «Архимедова сила», «Плавание судов» и «Движение воздуха» пенопластовые, деревянные, и пластмассовые кораблики как нельзя лучше подходят для демонстраций.

Модель теплицы из картона и прозрачной плёнки с термометром внутри – тоже не прибор. Однако, я всегда пользуюсь этим пособием, когда изучаем теплоту.

Что же касается действительно приборов, таких как электроскоп из банки и бумажек от шоколадки или динамометр из дощечки и резинки, ими можно пользоваться как прибором купленным в магазине. Только эффект будет лучше, не в точности измерения, нет, но в реакции ребят: это их конструкции или поделки их друзей и знакомых, это они помогают и учителю, и одноклассникам …! И можно ещё восклицать и восклицать, лишь бы времени хватило. Его же как обычно не хватает, поэтому двинемся дальше. И это дальше в первую очередь для меня самой. Я собираюсь демонстрировать приборы детей в YouTube. Надеюсь ребята согласятся быть «кинозвёздами», показывать свои приборы перед камерой и рассказывать о них. Подобных видеороликов в YouTube много, значит надо придумать что-то оригинальное. Вот я и думаю, и это является моим «дальше» в вопросе, как оживить урок и сделать учебный процесс интереснее. Для этих целей приходится учиться самой: посещать вебинары по сайтостроению, вебинары по грамотному созданию видеороликов и многие другие онлайн обучения. А когда учишься сам. лучше понимаешь, что нужно ученику. Оказывается меня мотивирует оценка каждого мной проделанного шага. Беру это на вооружение. Надо эффективнее использовать оценивание

и контроль. В данном направлении я работаю очень давно, но ещё далеко до результата, по достижению которого можно было бы воскликнуть: «Это совершенство!» Тем не менее советую тебе, дорогой коллега, обращать внимание на все методы оценивания и контроля, которые встречаются на этих страницах. Понятно, что у каждого учителя есть свои оригинальные наработки, и я рекомендую: «Делитесь с коллегами своими идеями. Это наше общее дело. Правильный контроль и грамотная оценка даёт нам в результате бесконфликтное обучение, о котором я расскажу в следующей главе.

Глава 4.
Как обучать без конфликтов

«… Нам необходимо изучать все те условия,

которые способствовали совпадению стремлений образовывающего и образовывающегося;

нам нужно определить, что такое есть та свобода,

отсутствие которой препятствует совпадению обоих стремлений

и которая одна служит для нас критериумом всей науки образования; …»

Л. Н. Толстой. «О народном образовании»

Вступление

Пожалуй самое трудное в работе учителя сегодня – это не конфликтовать. Казалось бы чего проще – не иди на конфликт, избегай конфликтных ситуаций, подстраивайся, иди на компромисс со всеми вокруг и даже со своей совестью. Все эти способы испытаны педагогами. Но дают ли они такой результат, какой нам нужен? От нас сегодня, как впрочем и во времена Сократа, требуется не только «вдолбить» какую-то информацию в юную голову, но и сделать это максимально безопасно для здоровья детей, и своего собственного. Конфликт – это результат неверного поведения двух или более людей. Банальная истина? Но обрати внимание на слова «неверного поведения». Вот с них и начнём.

За 35 лет педагогического стажа мне пришлось справляться со многими конфликтами. Я не родилась гениальным педагогом, хотя педагогические способности родители и знакомые наблюдали во мне с детства. Объяснить другу задачу, организовать творческое дело – это мне было легко. Но спокойно, аргументированно убедить оппонента мне удавалось с большим трудом, а часто и вовсе не удавалось. Странно, не правда ли? Научить, организовать получается, а победить в дебатах – никак. Долгое время я не придавала этому никакого значения, подумаешь дебаты, споры, что мне до них, я ведь не политик! И лишь спустя годы, прочитав тонны книг, просмотрев гигабайты информации по личностному росту я поняла причину своего феномена. Поняла и ужаснулась – оказывается, мои успехи в организации различных дел и в обучении ровесников, а позже и детей, достигались жертвой собственного самолюбия. Было от чего загрустить. Однако «Не было бы счастья, да несчастье помогло», и я стала энергично искать новые способы для решения педагогических задач. Действовать ни под кого не прогибаясь, но и не конфликтовать. Я без устали экспериментировала, анализировала, исправляла, пока не получила «Уникальные методы».

Это была предистория или лирическое отступление, считай, как тебе будет угодно, а теперь – к делу. Чего же конкретно я достигла, и что ты, уважаемый коллега, можешь взять на вооружение. Как знать, может это твой шанс стать Учителем с большой буквы.

Метод первый: Без двоек

Давайте посмотрим, как можно разрешать некоторые конфликты между педагогом и воспитанником, организуя выставки рефератов своих учеников.

Конфликт – это эмоциональный способ разрешения противоречий, причём эмоции в данном случае отнюдь не положительные. Сразу оговорюсь, что в этой главе я описываю конкретные примеры, а не общую философию безконфликтного поведения. Философию и психологию конфликта мы все изучали в университетах, но далеко не все после этих курсов стали грамотно решать противоречия в общении. Задача этой книги оказать своим коллегам реальную, действенную помощь.

Итак – рефераты. Прошло то время, когда школьники от руки исписывали целые тетрадки или альбомы, на заданную учителем тему. Сегодня ученики свои рефераты больше «конструируют», чем пишут. Компьютер облегчил работу и в данном случае. Радоваться или плакать от такого облегчения – это выбор каждого. Я некоторое время «плакала», ибо рефераты скачивались из интернета одним нажимом клавиши и пользы от такой работы «кот наплакал». Всё же интуитивно я чувствовала, что отказываться от такой формы обучения не стоит. Рефераты пришлось проверять не только на вопрос раскрытия темы, но и на списывание. Это занимало много времени, которого у нас и без того дефицит. Почему же я не отказалась от этой малоэффективной формы работы? Потому что, это даёт мне возможность не доводить до конфликта отношения с потенциальными двоечниками. Мои ученики знают, что несколько аккуратно сделанных рефератов спасут их от отрицательной оценки за полугодие. Таким образом у меня никто не выпрашивает положительных отметок, каждый может их заработать. Проверенные рефераты сортирую по темам и в конце полугодия делаю выставку в читальном зале школьной библиотеки. Ученики об этом знают и, конечно, стараются, чтобы их фамилии красовались на обложках грамотных, содержательных работ. Быть раскритикованным не хочет никто.

Метод второй: Избавление от 10 причин конфликта, вызывающих конфликт

Для того, чтобы писать о бесконфликтном обучении, неплохо бы очертить круг таких конфликтов. Педагог даже с самым малым стажем работы уже пережил несколько неприятных минут вызванных «междоусобицей». Так было всегда, вероятно, будет и впредь. Трудно не конфликтовать двум разным поколениям, вспомним вечный вопрос отцов и детей. Но даже, если молодой учитель, который только что переступил порог школы и по возрасту отличается от своих старшеклассников всего на 5—6 лет, даже он оказывается в конфликтных ситуациях не реже, а иногда и чаще своих опытных коллег. Причины в обоих случаях разные, но напряжение одинаковое. Ссориться с учениками – самое последнее дело. Но, что бы решать все противоречия мирным способом, нужна либо врождённая мудрость, либо мудрость приобретённая с годами, и лучше, если это будут не собственные «шишки», а чужие ошибки. Я тебе, дорогой коллега, не буду рассказывать о своих «шишках», иначе книга получится слишком толстой и будет напоминать сборник «ужастиков». Вместо этого я поделюсь своими находками и соображениями. Тебе останется только взять их на вооружение и применять по необходимости.

Итак, вернёмся к типам конфликтов между учителем и учеником или группой школьников. Вот примерный список причин для таких столкновений:

плохая оценка;
опоздание на урок;
сотовый телефон;
нарушение дисциплины;
отсутствие у школьника тетради, учебника или ручки;
планшетный компьютер на столе ученика;
отсутствие ученической формы;
отказ ученика идти к доске или отвечать с места;
побег с урока целой группы;
жалобы учащихся на учителя родителям или администрации;

Каждый учитель может добавить в этот список и другие причины, из-за которых разгораются баталии не на шутку. Уберём причины – исчезнут конфликты. Сказать легко, а вот осуществить как? Сразу избавиться от всех причин не получится, но лучше хоть что-то, чем ничего.

Давай посмотрим, каких причин вызывающих конфликт можно избежать, если проводить уроки – экскурсии. Плохих оценок на этом уроке не бывает, да и результирующая за полугодие оценка выигрывает от полученного за воспоминания и анализ экскурсии высокого балла. Опозданий на урок не случалось, ибо каждый поставлен в известность: «Высший бал опоздавшим не светит!»

Итак, двух причин уже нет. Идём дальше по списку. Следующая причина – сотовый телефон. Возможно лет через … -дцать учителя научатся вообще не замечать этих устройств, а может детям они уже будут неинтересны и, место мобильников займут другие системы передачи информации, как когда-то на смену «записочек» пришли СМСки, возможно, но сегодня это нам страшно мешает. Дети то играют, то фотографируют, то переписываются, то шпаргалят прямо с экрана телефона. Одним словом между учителем и телефоном идёт борьба за внимание ребёнка.

На обычном уроке так всё и происходит, но урок-экскурсия избавляет нас от этой междоусобицы. Каким образом? Учитель не запрещает ребятам отвлекаться на телефоны. Более того он просит учеников достать свои аппараты и фотографировать всё, что понравится, потому что во время анализа урока это пригодится и повысит балл. Фотографии и видео – это не всё, ведь экскурсия не обычная – это урок, тут и наблюдения, и измерения, и подсчёты. А в мобильниках всё есть для такой работы – и секундомер, и калькулятор, и даже GPS модуль может пригодиться. Видим, что на уроке-экскурсии сотовый телефон и другие гаджеты не мешают, а, наоборот, играют роль хорошего помощника. Об этом говорят сами ребята во время и после экскурсии.

Вот мы избавились и ещё от одной причины вызывающей конфликт, точнее превратили негатив в позитив.

Что же касается четвёртой причины – нарушение дисциплины, так тут и говорить много нет смысла. На экскурсии дети чувствуют себя свободными, раскованными. Есть, конечно, ограничения, но за их выполнение ученики подписываются, прослушав инструктаж по безопасному поведению, и хорошо знают, что любое не выполнение этих правил может привести к непоправимой беде, а ответственность лежит на самом ученике. Разумеется, подростки не ходят на экскурсии в колонну до два, взявшись за руки, но и не разбредаются на сотни метров. Они знают, что во время анализа урока учитель спросит, что ученик запомнил из объяснений, а не только, что он увидел. Мне повезло, и я уже это подчёркивала, что работаю в деревне, есть

где «разгуляться» детям. В городе учителю труднее, оживлённое движение на дорогах, поездки в общественном транспорте, и, наконец, бомжи и хулиганы. Однако, хорошо проинструктированные дети, даже в автобусах ведут себя довольно тихо. На улице же стараются держаться кучкой, так безопаснее. Зато с переходом улиц в городе легче, ведь всюду светофоры, зебры, виадуки, подземные переходы.

У меня конфликтов из-за дисциплины на уроках-экскурсиях не было.

Пятая причина в моём списке – «отсутствие у школьника тетради, учебника или ручки». Нужно ли говорить, что урок-экскурсия проводится с использованием других учебных инструментов. Это могут быть компасы, рулетки, фотоаппараты, калькуляторы, но не учебники и тетради. Иногда, если нужно, что —либо записать, можно использовать сотовый телефон, их ребята, как правило, не забывают. Таким образом, отсутствие книжки или карандаша на таком уроке никак не вызывает негативного напряжения. Энергия учителя и учащихся расходуется на приятные занятия. Пусть эти дела, иногда не самые лёгкие, всё равно это не конфликт.

А теперь поговорим о планшетном компьютере, который всё чаще появляется на столах наших учеников, причём используются, увы, не по теме урока. Эти гаджеты могут попортить много крови учителю, особенно, если опыт преподавателя ещё только накапливается. Всё выше сказанное относится к обычному уроку в кабинете. На экскурсии – по другому. Иметь с собой целый компьютер, когда нужно фиксировать, подсчитывать, а часто и делать сравнения или чертить графики – это чудо. Во время урока-экскурсии обладатель планшетника может стать первым помощником учителя и заработать высший балл. Так что и в этом случае – всё ОК, конфликта нет.

Следующая причина из-за которой конфликтуют учитель и ученик – это школьная форма. В добрые для образования советские времена школьную форму носили все ученики с 1-го по 10-ый класс. Она не менялась десятилетия, и во всей огромной стране эта форма была одинаковой. Ни у кого не возникало мысли протестовать. С развалом СССР ушла и традиция однотипной школьной одежды. К чему это привело мы с вами отлично знаем. Сегодня школьная форма возвращается в школы, но не безболезненно. Носить одинаковые пиджаки, юбки и брюки подростки не хотят. Учителям же приходится контролировать, заставлять, убеждать. Часто это приводит к серьёзным перебранкам во время урока и может перерасти в конфликт. Если

ты, дорогой мой читатель, избежал этой проблеммы, ты – счастливчик. У меня же было всего. Поэтому я решила на этих страницах высказаться и на эту тему тоже, точнее поделиться опытом. Опыт у меня большой, но для его описания понадобится всего несколько строк. Так вот, хоть ты уже и догадался, я обязана сказать, что на уроке-экскурсии ученик в школьной форме и в спортивном костюме меня устраивает одинаково. Результат урока от этого не страдает. Ученики в свободной одежде более раскованны и энергичны, выполняют задания без опаски измазать белоснежную сорочку или порвать тонкий чулок.

Не подумайте, уважаемый коллега, что я против формы. Я всей душой «За!». Но слишком частые конфликты из-за одежды напрягают. Если есть возможность расслабиться хоть на некоторое время, я расслабляюсь и вам советую. Учитель должен быть «в форме»!

Восьмая причина, которая может добавить седых волос учителю и очередную двойку ученику – это нежелание учащегося идти к доске или отвечать с места. Вам, как и мне знаком такой диалог :

– Петров, иди к доске.

– Не хочу.

– Два!

– Напугали, ха!

Можно продолжить или несколько изменить этот пример, с позволения сказать, общения. Результат всегда один и тот же – конфликт. А теперь вернёмся к уроку-экскурсии. Возможна ли там такая ситуация? Даже смешно подумать, что на экскурсию вы потащите с собой школьную доску, пусть даже и переносную. Значит конфликт не возможен по причине недостатка составляющих факторов.

«Побег с урока целой группы» даже не обсуждается в случае урока-экскурсии. «Побег», конечно, на лицо, но побег из школы вообще, да к тому же во главе с учителем. Те из моих, кто считает преступлением такое поведение учащихся и преподавателя, могут не использовать такую форму работы. Однако, мои наблюдения показывают, что всё большему количеству учителей такие «побеги» из стен школьного здания, приходятся по душе. Скажу больше, такие нарушения школьного порядка приветствует даже администрация, потому что видит хорошие результаты такого обучения. Откуда она узнаёт? Так ведь всегда можно пригласить завуча или директора на подведение итогов урока-экскурсии. Ну и ещё, директор в курсе проведения таких уроков, так как сам подписывает приказ на такую экскурсию.

Теперь посмотрим, как обстоят дела с жалобами учеников.

Почему люди жалуются? Понятное дело, от обиды или не довольства. На уроке-экскурсии ученик обижается, если учитель …, и тут я не смогла дописать. Не нашлось в моей практике случая, чтобы учащийся обижался или был чем-то недоволен, или обозлён на учителя, когда урок проходит в поле, в парке, в планетарии, одним словом за пределами школы. Жалоб нет и конфликта нет.

Давайте подведём итоги. В начале этой главы я записала десять причин вызывающих конфликт между преподавателем и учеником или группой. Далее мы обратились к уроку экскурсии и увидели интересный феномен, этих причин там не оказалось. Супер! Но может это характерно только для тех уроков, которые проходят вне школы? Отнюдь. Нетрадиционные уроки все проходят без конфликтов, будь то КВН, урок занимательной физики, викторина, урок в читальном зале, урок в кабинете информатики, везде можно работать спокойно. Уверена, каждый опытный педагог это подтвердит, а думающий молодой специалист возьмёт на вооружение.

Метод третий: Желание – закон

Поговорим теперь о классической форме урока, в кабинете или классной комнате. Конфликтов нужно и можно избегать и при такой форме преподавания, тем более, что нам от неё никуда не деться в ближайшие десятилетия, по крайней мере. Не стану тут подробно описывать структуру урока, которой я придерживаюсь, опишу только те методы, которые позволяют мне обучать без конфликтов.

Я не вызываю ученика к доске отвечать заданную на дом тему. Вместо этого для проверки домашнего задания использую фронтальный опрос.

Учитель: Вопрос?

Ученики: Ответ.

Учитель: Вопрос?

Ученики: Ответ.

Таким образом я убиваю двух зайцев, узнаю, как ребята запомнили прошлую тему и избавляю от неловкости того из учащихся, который не открывал дома учебника. Урок продолжается без напряжения. Пожалуйста не подумайте, уважаемый коллега, будто я вовсе не обращаю внимания на домашнее задание. Отнюдь. Я придаю домашней работе огромное значение. Но надо смотреть правде в глаза, а правда в том, что подростки всё реже делают дома уроки. Почему так происходит – это тема для другой книги. Здесь я только констатирую хорошо известный нам всем факт. Работу на дом я даю в надежде на то, что выполнит её тот, кто к учёбе относится наиболее серьёзно.

Выходить к доске моим ученикам всё таки приходится, однако к конфликтам это не приводит. Дело в том, что решать задачи у доски ребята выходят по собственному желанию. Да, и такое в нашей практике встречается, даже двоечники иногда просятся к доске. Главным образом это происходит, если ученик чувствует угрозу низкого балла за полугодие или за год. Что скрывать, я всегда даю ученикам шанс заработать положительную оценку, и ребята об этом знают. Отличники просятся к доске и у вас, дорогой коллега, так было всегда и всегда будет, а вот нерадивому школьнику нужно создать условия, чтобы он не боялся а, наоборот, хотел работать у доски. Это очень важно. Таким образом мы приобретаем доверие подростка и проводим урок без негативных эмоций. Выигрывают все: ученики у доски зарабатывают хорошие оценки, учитель, помогая слабому школьнику у доски, помогает всем «слабакам» в классе,

сильные же школьники выигрывают потому, что могут без помехи сделать дополнительные упражнения, решить более сложные задачи. Я стараюсь «не наказывать» учеников вызовом к доске.

Метод четвёртый: Просто дружба

Мне никогда не приходилось сидеть целыми вечерами и выдумывать новые формы работы с учениками. Всё происходит само собой. Вот, например, общение с учащимися через социальные сети, скажем через FaceBook, появилось после того, как я сама зарегистрировалась на этом сайте, причём совсем не для общения со школьниками. Но, когда увидела, что FaceBook переполнен моими учениками, поняла – это мой шанс улучшить мои отношения со многими подростками. Теперь я знаю даты рождения детей, поздравляю их и желаю счастья. Теперь я больше знаю об их интересах, и поведение многих моих воспитанников стало более понятным для меня. Теперь дети знают больше обо мне. К чему эта исповедь, спросите вы. Надеюсь вы помните что в этой главе мы говорим о бесконфликтном обучении. Общение с помощью FaceBook даёт мне возможность предотвращать многие конфликтные ситуации, ведь мы с детьми становимся дружнее. Панибратства допускать не следует, но чрезмерное отдаление между учителем и учеником приносит мало пользы, иногда из-за такого отдаления появляется полное непонимание друг друга, а значит – конфликт. Социальные сети сближают. Итогом является улучшение дисциплины на уроках. Это ли не достижение?!

Метод пятый: Высокий рейтинг

На отношение учителя и ученика оказывают влияние не только поведение ученика, но и личность преподавателя. Помните, как Антон Семёнович Макаренко наладил отношения со своими первыми колонистами? Он ударил самого непослушного, дерзкого, но лидирующего среди товарищей воспитанника. (Тем кто не читал «Педагогическую поэму», советую хотя бы фильм посмотреть.) Поверьте, я не за мордобой, да и Макаренко тогда в первый и последний раз в жизни ударил человека, не сдержался. Ничего хорошего он не ожидал от такой выходки. Но произошло чудо, побитый Задоров стал первым и лучшим помощником заведующего колонией. Что же случилось? Юные рецидивисты испугались «очкарика» педагога? Это было бы смешно. Колонисты увидели Антона Семёновича с другой стороны, вырос авторитет воспитателя, повысился его рейтинг, хотя опросов никто не проводил. Больше Макаренко не поднимал руку на детей, да и тот свой поступок не считал подвигом, но рейтинг его рос с каждым днём. Решать проблемы колонии без конфликтов становилось всё проще.

К чему я это пишу? У преподавателя должен быть высокий рейтинг, вот к чему. Вы, уважаемый коллега и не сомневаетесь? Отлично! А много ли вы сделали для этого? (Надеюсь, вы не из компании драчунов.) Если вам нужна подсказка, вот она: «Сделайте свой сайт». Не умеете сами, попросите кого-нибудь (лучше не своего ученика). Потом научитесь быть администратором и, поверьте моему опыту, подростки будут смотреть на вас, если не с почтением, то с уважением уж точно. У меня несколько интернет проектов, и с каждым новым проектом мой рейтинг растёт. Мой первый сайт «Физика детям» был не супер что-то, но дети оценили моё умение работать на компьютере не только с программой Word. Теперь мы с ними говорим на одном языке. У сайта, который учитель сделает по своему предмету, есть ещё одна возможность бесконфликтного обучения – ученики могут размещать туда свои проекты или комментировать посты преподавателя или статьи своих одноклассников, а это даст посетителю сайта дополнительный бал и оценка по предмету автоматически вырастит. Мои ученики не отказываются от такой возможности улучшить свои показатели. И опять выигрывают все: ученик читает статьи и знакомится с новой информацией, что уже хорошо, к тому же

он зарабатывает хорошую оценку; учитель получает нового пользователя на свой ресурс, продвигает сайт, а главное обучает без конфликтов.

Метод шестой: Красота души

Пишу эти строки сидя на террасе. Вдыхаю утренний воздух, насыщенный запахом свежескошенной травы, любуюсь чистым небом, блеском зелёных листьев белоствольных берёз и кажется мне, будто природа специально предоставила все свои прелести, чтобы я вспомнила о красоте души моих воспитанников. В каждом человеке есть прекрасное, надо только постараться это разглядеть, ведь, будем правдивы, не из каждого красота «так и прёт». Но быть замеченным и по достоинству оценённым хочется каждому, а подростки до боли нуждаются в признании. Дать им возможность показать свои лучшие качества, не наша ли с вами, коллега, задача? Как решаю эту задачу я, вы сейчас узнаете и быть может последуете моему примеру.

Мои ученики 5—8 классов часто работают в парах или в группах. Вы бы видели, как они раскрываются во время этой работы. Сами того не сознавая, подростки показывают мне и одноклассникам свои способности, кто в искусстве строить схемы, кто в умении быть лидером в группе, кто отлично рисует или мастерит, кто … Одним словом для выяснения скрытых способностей детей работа в группах или в парах открывает огромные возможности. Я стараюсь подметить и вслух перед всеми или наедине похвалить всех достойных. В будущем это спасёт меня от многих конфликтов.

Метод седьмой: «Человеки»

Выражение «ученики – клиенты учителя» мне не нравится, хотя в последнее время оно всё чаще употребляется. Мы стоим на рельсах рыночной экономики – это бесспорно, но превращать процесс школьного образования в коммерцию – это кощунство. Посудите сами, как можно объединить в одно обучение и понятие «ученик всегда прав»? А ведь в коммерческих отношениях «клиент всегда прав». Мне сейчас вспомнился эпизод из сказки «Двенадцать месяцев», где учитель во всём соглашается с принцессой:

Учитель: – Сколько будет шестью шесть?

Принцесса: – Восемнадцать.

Учитель: – Совершенно верно, ваше величество.

Но, даже у этого верного слуги своей королевы в конце концов не выдержали нервы, и он, не смотря на угрозу смертной казни, решил воспротивиться такому порядку вещей. «Истина мне дороже жизни!» – воскликает он, когда юная королева желает установить «свой закон природы».

Из всех правил рыночной экономики, в школу я бы перенесла «сохранять хорошие отношения» между учителем и учеником. Это – взаимопонимание. Без него крайне трудно научить конкретного человека, к тому же в переходном возрасте. Удаётся ли мне сохранять добрые отношения с учениками? Думаю, да, удаётся. Как мне это удаётся? Все люди обожают своё имя. Подростки не исключение. Если вам приходилось наблюдать разницу в реакции ученика на его фамилию или имя, то врядли этот метод даст что-то новое. Но, тем, кто ещё не использовал магию имени в своей практике, настоятельно рекомендую дочитать эти строки до конца.

Я стала обращать внимание на то, как люди реагируют на произношение своего имени, очень давно. В восемнадцать лет мне повезло прочесть книгу Дейла Карнеги «Как завоёвывать друзей и оказывать влияние на людей». Мне, советской девушке, показалось всё новым, но чудесным в этой книге. Одну из глав я перечитывала несколько раз, настолько магической была для меня формула «Не забывайте, что имя человека – это самый важный для него звук на любом языке». С тех пор, если я неправильно произносила чьё-то имя или, не дай бог, путала имена собеседников, то приносила свои искренние извинения, и только после этого продолжала беседу.

Со своими учениками я общаюсь не только на уроке, и не только на тему учебного предмета, и всегда стараюсь

называть школьника по имени.

Запоминать имена и просто, и сложно, для кого как. Просто, если у вас врождённая способность запоминать лица, тут остаётся только при первой встрече проговорить имя нового знакомого, в нашем случае – это новый ученик. Ну, а, если природе было угодно наделить вас массой уникальных способностей – петь, танцевать, писать стихи, вышивать крестиком, решать задачи – но памяти на лица у вас, увы нет, то применяйте как можно больше техник на запоминание имён и, я уверена, выберете самую подходящую для вас. Может так случиться, что вы, уважаемый коллега, изобретёте свою технику, свой никем ещё не использованный уникальный метод, помогающий запечатлеть в своём, и без того загруженном, мозгу имена воспитанников. Так делала я – искала и нашла. Каждый новый ученик рассказывает мне очень короткую, в одно—два предложения, историю о себе. Этого достаточно, что бы его имя и его история всплывали в моей памяти всякий раз, когда мы встречаемся. Таким образом на уроке я уже работаю не с «людьми», а с «человеками». Иногда пятиклассники спрашивают меня: «Почему Вы говорите „человеки“?» Я с удовольствием объясняю, что «люди» для меня – это безликая толпа, а «человеки» – это группа личностей. А теперь скажите, могут ли быть конфликты с человеком, которого вы считаете личностью? А как отреагируют родители такого ребёнка на то, что с их доченькой или сыночком учитель общается не как с одним из …, а как с единственным в своём роде? Родителям это не просто польстит, они и сами увидят своё чадо, как Человека, а не как объект для воспитания. Тут я забежала вперёд, о воспитании мы поговорим в другой раз, на страницах другой книги. А разговор об обучении без конфликтов продолжается.

Метод восьмой: Поверить в себя

Вас часто раздражает плохая память некоторых детей? А страх некоторых школьников сказать что-либо неправильно, вам хорошо знаком? Только не говорите, что из-за этих, казалось бы деталей. У вас не бывает конфликтов. Уверена, бывают. Хотите избавиться от неприятностей? Пожалуйста. Вычислите таких «особенных» ребят на первых же уроках. Далее оказывайте им особое внимание, а именно, чаще поручайте этим ученикам мастерить. Многие из таких «тихонь» удивят вас своими поделками. Вы избавитесь от очередной причины конфликтовать. Это важно, но гораздо важнее то, что ученик получит возможность проявлять себя, поверить в себя. Ведь не все родились Цицеронами, но каждому хочется признания. Как знать, может наш «тугодум» станет вторым Эдисоном, и помогая ему, мы помогаем человечеству? Громко звучит? Ну и пусть! Главное не пройти мимо будущего гения, чтобы через десять, пятнадцать лет не «грызть себя» за близорукость. Откровенно говоря, из под моих рук гениев не вышло, но многие бывшие ученики искренне благодарят за полученный в школе шанс обрести веру в себя.

Метод девятый: Ты – мне, я – тебе

И, наконец ещё одна возможность уйти от конфликта – это презентации. Вам, уважаемый коллега, как и мне, хорошо известно, что плохие оценки бывают и у способных детей. Причина? Им гораздо интереснее заниматься спортом или играть на скрипке, чем зубрить глаголы или решать задачи. Так что же, мы будем унижать будущих олимпийских чемпионов или Паганини? Ни в коем разе! В 9 и 10 классах такие вундеркинды, чтобы спастись от «неудов», делают презентации и представляют их классу. Такая работа мало отвлекает их от любимого занятия, но избавляет от конфликтов с родителями из-за двоек. Между прочим, цифровые проекты таких учеников очень качественные, они пополняют мою библиотеку методических и дидактических материалов. Это так экономит моё время! Я очень признательна ребятам за помощь.

Помогая другим, мы помогаем самим себе, таков закон бытия.

Глава 5. Как радоваться успехам

«… Стоит взглянуть на одного и того же ребёнка дома, на улице или в школе,

то вы видите жизнерадостное, любознательное существо с улыбкой в глазах и на устах,

во всём ищущее поучения, как радости,

ясно и часто сильно выражающее свои мысли своим языком,

то вы видите измученное, сжавшееся существо, с выражением усталости, страха и скуки,

повторяющее одними губами чужие слова на чужом языке,

существо, которого душа, как улитка, спряталась в свой домик…»

Л. Н. Толстой. «О народном образовании»

Метод первый: Работа в радость

Радоваться обучая, что может быть приятнее, а уж о пользе я и не говорю. А, если вместе с вами радуются ученики, или вы радуетесь вместе со своими воспитанниками, тут уж не хватит слов для описания эффекта, и всё-таки попробуем.

Люди привыкли считать учёбу нужной, но тяжёлой работой, это, как жать серпом хлеб или копать картошку – трудно, но кушать то хочется, без еды помрёшь ведь. В наш век без учёбы помереть так же реально, как и без еды, только смерть будет приходить медленно и мучительно. Век информации требует умения ориентироваться в океане всевозможных сведений. Не умеешь, всё – конец – утонешь. Причём есть два способа погибнуть, либо утонешь в объёме информации сам, либо тебя утопят злоумышленники. Оба способа одинаково возможны и точно так же одинаково не желательны. Выход – один. Учиться! Учиться! Учиться! В нашем случае – это учиться самим, как учить других. И, если этот процесс всё время будет тяжким трудом, то на долго нас не хватит. Давайте вернёмся опять к землепашцам, летом они работают от зари до зари, зато зимой гуляют свадьбы, наслаждаются плодами своего труда в рождественские праздники, пекут блины на масленицу, встречают Пасху крашеными яйцами (а курочек-то всю зиму кормили зерном, над которым трудились всё лето). Помните, как у Александра Островского в «Снегурочке»

«…Народ великодушный
Во всём велик, – мешать с бездельем дело
Не станет он; трудиться так трудиться,
Плясать и петь – так вдоволь доупаду…»

Выходит, что не повеселившись, не поработаешь. А веселиться получится только тогда, когда работа в радость. Итак – работа в радость, как этого достичь? Вопрос не из праздных. Конечно, каждый из нас, выбирая профессию, надеялся, что данный труд принесёт массу позитива. Многие из моих ровесников шли в учителя именно за радостным трудом, потому что зарабатывали советские учителя совсем даже не миллионы. И труд, действительно, приносил нам огромное удовлетворение. Но времена меняются. Работа учителя сегодня другая во всех аспектах. И радоваться такому труду надо учиться.

Как? Наполнить свою душу любовью к детям и применять новые методы обучения. Трудно? Не труднее, чем сидеть 8—10 часов в банке и обслуживать капризных клиентов, я уж не говорю о работе продавцов в супермаркетах.

Метод второй: Прекрасные результаты

Объяснять у доски тему, пританцовывая от счастья, я не предлагаю. И всё же испытывать радость можно. Ярче всего это происходит, когда вы видите прекрасные результаты своих учеников. Значит нужно чаще создавать условия для появления таких результатов. Что делаю я?

Один из методов – «Видеовикторина для всего зала». Объявляю викторину на определённую тему и собираю учеников в большом помещении, например, в актовом зале или в конференцзале, если такой в школе найдётся (у нас есть). Главное, чтобы компьютер был и проектор. Дальше всё, как в обычной викторине, с той лишь разницей, что вопросы в виде рисунков, фото или видеоролика подаются на экран. Ведущий зачитывает, публика сразу отвечает. Что бы в зале соблюдался относительный порядок, не было гвалта, договариваемся сразу: «Правило первое и последнее – „Поднимаем руку!“» Это избавляет нас от хаоса и даёт возможность выявить победителя. Как видите ничего нового я не предлагаю и на сей раз. Зачем же пишу? Хочу обратить ваше внимание, дорогой коллега, на душевное состояние учителя, когда он видит «лес поднятых рук». На уроке далеко не у каждого учителя этот «лес» имеется в наличии. Викторину же очень просто составить так, что бы ответы были интересными, но не сложными. Проведите несколько викторин в год, чтобы получить прилив энергии от той радости, которая переполняет вас и учеников после каждого верного ответа.

Метод третий: Удовольствие

Ещё раз поговорим о рефератах школьников. Сколько негатива мне приходилось слышать по-поводу этой «исследовательской» работы учеников, лучше и не вспоминать, но надо для дела. Сначала меня критиковали, за то, что дети пишут рефераты от руки. А не с помощью клавиатуры, потом меня и авторов рефератов осуждали за неправильно оформленные обложки работ, ещё позже меня винили за то, что не требую в рефератах картинок, и, наконец, учителя информатики углядели в некоторых работах тексты с «неровными краями». И, заметьте, не оказалось ни одной критики в адрес качества содержания. Ученик мог бы сказать другу: «Прикинь! Я могу написать „письмо другу“ или „рецепт пирога“, оформить как реферат по физике, соблюдая все формальности и украшения и получу „отлично“». Мог бы, но не говорит. Я не даю ученикам такого шанса. Каким бы ни был длинным и сложным текст, я его читаю от начала до конца. Мало того, эти работы читают другие ученики и не только одноклассники автора. Каждый год в течении нескольких недель организуется выставка рефератов по физике и астрономии в читальном зале. В это время я провожу там свои уроки. Ребята работают с рефератами – просматривают, читают, обсуждают и радуются, когда видят на полках свои работы. Я наблюдаю и за авторами, и за читателями на всех уроках и радуюсь успехам своих воспитанников. Пусть это не роман и не энциклопедия, и даже не монография, но всё же это печатное оформление некоторого исследования, пусть даже только исследования страниц всемирной паутины. Для некоторых ребят такая работа требует больше напряжения, чем для отличника написать сочинение на английском языке. Я испытываю удовольствие, когда вижу радость в глазах «слабых» учеников. Не каждому дано быть знаменитостью, но быть замеченным хочется всем здоровым и детям, и взрослым.

Метод четвёртый: Не скучать!

Дать своим воспитанникам шанс успешно выполнить задание – это ли не мечта любого педагога. Дать шанс – звучит громко, но чтобы этот звук не превратился в пустой звон, нужно как следует потрудиться. Во-первых и, пожалуй, это самое важное, следует подобрать такое задание, с которым справилось бы большинство учащихся. И во-вторых, задание должно выполняться с удовольствием, а не из под кнута.

На уроке-экскурсии «Парусная регата моделей» мы с ребятами пускаем кораблики по реке. Весело? Конечно! Сам по себе процесс спускания корабля на воду уже интересен (я не помню такого человека, взрослого или ребёнка, который оставался бы равнодушным к этому). Даже чужие модели пускать по воде занятие увлекательное, а уж свои … Но, прежде, чем поучаствовать в регате, нужно изготовить модель. Трудно? Да. Зато, какой результат! Хорошая погода, урок не в классе, отличное настроение, и в добавок ко всем этим, и без того не малым благам, ещё и высокий балл за урок. Успех? Ещё бы! Я радуюсь, дети радуются: «Поработали на славу!» Ради таких мгновений стоит работать учителем.

Некоторые ребята свои модели делали в сараях и подвалах ночами, но никто не разу не сказал, что это было скучно. Наоборот, видя их работу, друзья и родственники напрашивались помогать. Заметьте, именно напрашивались. Совсем, как у Тома Сойера при покраске забора, помните? Для тех, кто случайно пропустил эту замечательную книжку Марка Твена, даю комментарий. Том по поручению тёти белит забор, к нему подходят друзья и напрашиваются тоже побелить:

– Слушай Том, дай мне побелить немножко?…

– Нет Бен, всё равно ничего не выйдет.…

– Да что-ты, пусти хоть попробовать, хоть чуть-чуть. …

– Бен, я бы с радостью, …!Да ведь как быть с тётеё Полли? Джиму тоже хотелось, а она не позволила.…

– Ну пусти, я попробую. Слушай, я дам тебе серединку от яблока.…

– Я всё яблоко тебе отдам!…

Ну, как вам экскурс в американскую классику? Это, чтобы было понятно, что значит напрашиваться по-детски.

Метод пятый:
Вместе весело

Радоваться вместе со своими воспитанниками можно и должно. Можно, потому что для радости в школе достаточно причин. И главная из них – успехи детей. У меня всегда улучшается настроение, когда я читаю анкеты отзывов учеников после урока «Занимательной физики». Ребята пишут, как они готовились, как сами удивлялись своим успехам, как вырос их авторитет среди младших учеников (напомню, что этот урок проводят семиклассники для пятиклассников) и так далее, и тому подобное. В такие минуты понимаешь, что жизнь прекрасна, несмотря на «погодные условия».

Метод шестой: Позитивная энергия

Пишу эти строки и прибавляю себе позитивной энергии. Приятно вспоминать о радости, об успехе. Ну, посудите сами, как не подняться настроению, когда всплывают в памяти весёлые лица болельщиков на физическом КВНе и радостные лица победителей. Одна моя бывшая ученица сказала, что КВН приучил её к сцене. Теперь для неё сцена – желанное место, а было время, когда мне приходилось применять все свои педагогические приёмы, чтобы уговорить девочку просто выйти на сцену. Работать с командами приятно, но наблюдать за зрителями – болельщиками, ещё приятнее. Во время первых КВНов я сама была ведущей и могла одновременно радоваться и с командами, и с болельщиками. Это потрясающее чувство. Быть ведущим КВНа – это класс! Поэтому мои ученики стали проситься самим вести конкурс. Что ж у ребят это тоже отлично получается, так мне по крайней мере кажется, ведь зал так же наполнен позитивом. Всё ОК.

Метод седьмой: Успехи

Я люблю, когда меня хвалят, а вы? Глупый вопрос? Согласна. Мало найдётся людей, которым не нравилась бы похвала. Именно поэтому я часто хвалю детей. Попросился к доске решать задачу – хвалю, правильно ответил на вопрос – «Умница!», выполнил домашнее задание «Молодец!» и так далее. За любую маломальски проявленную инициативу и проделанную работу стараюсь похвалить ученика, и делаю это с удовольствием. Поэтому на моих уроках часто звучит: «Молодец!», «Отлично!», «Так держать!», «ОК!», «Браво!», «Поздравляю! Ты это сделал!» и т. п.

Мне радостно замечать и отмечать малейшие успехи своих воспитанников. Пусть даже эти успехи и не в области моего предмета, всё равно хвалю. В пятом классе я часто отмечаю успехи школьников в чтении вслух. Считаю развитие этого навыка очень важной задачей. И ведь удивительно, что дети сами просятся прочитать задание, текст. Читают и на родном языке и на государственном (литовском). Однажды я похвалила свою пятиклассницу за то, после каникул она стала значительно быстрее читать, и девочка начала каждый день читать дома тексты вслух. Прекрасный результат! Успех на лицо! Довольны все – и я, и ученица, и учительница по русскому языку.

Метод восьмой: Инвестиции и дивиденды

Давайте задумаемся над такой вещью «Кому нужнее успехи моих учеников, нам или самим ученикам?» Ответ может удивить вас, коллега. Хорошие результаты наших воспитанников нужны прежде всего нам. И совсем не потому, что этого требует директор, или этого ждут от нас родители. Успехи моих учеников – это лакмусовая бумажка моих усилий, это зелёный свет светофора «Вперёд!», это энергия, которая струится из глаз моего ученика и наполняет радостью мою душу. Я расту!

Для ученика успехи важны – это бесспорно, но он может достичь их с помощью других учителей, если я не справлюсь. Поэтому каждый ученик для меня на вес золота. Каждому своему воспитаннику стараюсь создать условия для успешных результатов его труда. Работать только с вундеркиндами интересно, не спорю. На этой стезе можно заработать почёт и уважение, построить карьеру. Однако почувствовать истинное счастье от учительского труда можно только после высоких баллов слабых или трудных учеников. Чтобы научить очень способного и ответственного ребёнка, достаточно знаний предмета. Совсем по-другому обстоит дело со «слабаками» или «трудными», тут необходимо вложить не малую часть своей души. Это не просто, но такая инвестиция приносит огромные дивиденды в виде личностного развития самого учителя. Поверьте, это так! Вспомните, кто наполнил творческим духом Антона Семёновича Макаренко. Сегодня о нём и его творениях знают все учителя, его книжками зачитывались мои ровесники. А ведь Макаренко учил и воспитывал не вундеркиндов, он работал с малолетними преступниками.

Глава 6. Как расти и развиваться вместе с учениками

«… Отметки служат для них самих оценкой их труда,
и недовольство отметками бывает только тогда,
когда оценка сделана не верно.…»

Л. Н. Толстой.

«Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы»

Метод первый: Личностное развитие

Продолжаю тему личностного развития учителя. Ты, конечно знаешь, дорогой коллега, что в наш век неграмотным считается не тот человек, который мало знает, а тот, кто не желает всю жизнь учиться и переучиваться. Мы все закончили институт, университет и передаём свои знания детям. А всегда ли у нас это получается хорошо, не устарела та информация, которую мы будучи студентами получили от своих мудрых профессоров? Будем честны перед собой и перед Богом – не всегда удаётся …, и … устарела. Выход один – учиться опять. «Но когда?» – спросите вы: «А как же работа?». Да в том-то и дело, что я предлагаю учиться и переучиваться «без отрыва от производства», так сказать. И совсем не обязательно поступать на вечерние или заочные факультеты или курсы, можно пойти «другим путём», как говорил Володя Ульянов. Мой опыт показывает, что развиваться можно, а часто и нужно, вместе со своими учениками. Разберём несколько примеров.

Уроки физики на иностранном языке. В институте я обучалась на факультете физики. У нас была уникальная специализация «Учитель физики на французском языке». По окончании института развивать и передавать эти знания не удалось. Там, где я работала, такие «спецы» не требовались, нужна была только физика. Французский стал забываться. Однако судьба оказалась ко мне благосклонной и в итоге, я не только вспомнила этот иностранный язык, но даже получила возможность совершенствовать его в центрах лингвистики Франции – в Безансоне, Виши, в Париже. Теперь у меня появились все инструменты, чтобы вести интегрированные уроки физика – французский язык. Правда, в программе нашей школы такие уроки не предусматривались, денег в самоуправлении не хватало. Мне предложили вести интегрированные уроки бесплатно, и что вы думаете, я … согласилась. И пусть это были единичные уроки и не столько по физике, сколько по природе и БЖД, но я получила огромный опыт. Я узнала, как реагируют ребята на мои реплики на французском языке. Я увидела, что нравится делать ученикам, а что они «делают из под палки». Мне удалось разработать задания с применением видео на французском языке. Для того, чтобы составить этот дидактический материал понадобилось очень много времени посвятить исследованию виртуальных страниц. Теперь я могу подсказать тем из моих

коллег, которым повезло больше, чем мне, как продуктивнее работать с видеоматериалами. Кстати эти методы подходят и для работы на родном языке. Итак бесплатные уроки на иностранном языке принесли пользу детям, они практиковали свой французский, но главное, получила пользу я – закрепила свои знания, изучила массу видеоматериалов, развила свои навыки в работе с различными компьютерными программами – Word, Power Point, Movie Maker. Выходит, что работа была богато оплаченной, только вид заработка оказался не денежный – развивались мои ученики и вместе с ними росла я.

Метод второй: Быть впереди

Учитель должен расти и развиваться вместе со своими воспитанниками. Это жизненно важно для него, как для преподавателя и воспитателя. Более того, учителю нужно быть всё время впереди своих учеников. Казалось бы, чего проще? Мы обучались 5 лет в университете, а наши школьники ещё только 8 или 10 лет изучают учебные дисциплины. Нам не стоит волноваться – мы впереди! Но так ли это? Не самообман ли?

Чем дольше я работаю в школе, тем больше вижу рядом с собой в классе ребят, которые обошли меня по многим вопросам. Не удивляйтесь, в ваших классах происходит аналогичный процесс, и виновником тут выступает – компьютер. В интернете уже биллионы страниц информации и каждый день добавляются ещё тысячи и тысячи бит. Как не утонуть в этом океане виртуальности? Как отследить путь, по которому наши ученики ежедневно, а иногда и ночами блуждают по страницам виртуальной паутины? И, наконец, как опередить детей? Ответ напрашивается грустный – «Никак!» Вот мы и тонем, и нет инструментов для отслеживания, поэтому неизвестно кого и где опережать.

Как же быть? Вы, конечно, уже пытались найти ответ на подобные вопросы, а возможно даже вам повезло и вы, дорогой коллега, нашли выход из этого замкнутого круга. Тогда пропустите эту главу, ибо здесь я только описываю свой опыт. Он важен для меня, так как помогает быть на плаву и даже расправлять паруса.

Первое, о чём мне хочется рассказать – это подготовка к урокам «Занимательной физики». Бесспорно, что показ увлекательных экспериментов требует знания этих опытов, как минимум. С детских лет меня интересовали популяризированные науки, в особенности физика и математика. Зрелищных и несложных опытов в моём архиве накопилось много. Однако интерес к новшествам по-прежнему присутствует, я всё время ищу новые эксперименты, которые будут понятны детям и заинтересуют их серьёзной физикой. Если раньше я до дыр зачитывала популярные журналы, то сегоня мне нравится шерстить интернет, главным образом YouTube, Так классно видеть, как физики развлекают людей во всём мире. Мне удаётся просмотреть материал на многих языках. Это довольно просто. Во-первых, существуют электронные переводчики, во-вторых, мне

не обязательно слышать речь, ведь свой предмет я знаю хорошо и понимаю всё, что происходит на мониторе компьютера. Расту ли я при этом? А как же! Моё хобби даёт мне возможность узнать глубже весь мир. Уже одного этого достаточно, чтобы продолжать заниматься поисками занимательных и весёлых опытов в интернете. Ну, а как учитель я развиваюсь? Ещё как! Архив занимательных опытов стремительно пополняется, мои навыки показа экспериментов совершенствуются, и главное, всем этим богатством я делюсь с моими учениками.

Метод третий: Пленение сценой

Ещё одна форма моей преподавательской деятельности – предметный КВН. Я уже писала о нём, и ты, дорогой мой читатель, если не пропустил те страницы за ненадобностью, то помнишь, что мой физический КВН называется Конкурс Внимательных и Наблюдательных. Меня всегда восхищает задор, с которым ребята готовятся к этому творческому делу. Всякий раз – это новые идеи, всё сложнее и всё веселее одновременно. Удивительно, что каждый ученик за время подготовки к конкурсу успевает обнаружить в себе новые способности и развить уже имеющиеся. О том, как одна моя воспитанница полюбила сцену после участия в КВНе, я уже рассказывала. Но это далеко не единичный случай пленения сценой. Ребята, даже тихони, вдруг замечают, что их актёрскому мастерству аплодирует зал. Да, я и сама в роли ведущей, первый раз появилась на сцене именно во время своего физического КВНа и с удовольствием констатировала тот факт, что зрители вместе со мной и смеялись, и переживали. Позже, при подготовке к очередным конкурсам и будущие зрители, и будущие участники уже уговаривали меня быть ведущей. Приятно сознавать, что в тебе появилось новое качество, приятное для людей. Расту! А как растут ребята, когда их встречают в коридоре восхищённые взгляды незнакомцев и друзей, когда вслед несётся: «Смотри, это Саша, он лучше всех отвечал на вопросы соперников»! Согласитесь, такому герою захочется в следующий раз быть ещё лучше. Эх, КВН, КВН – Колондайк педагогических находок.

Метод четвёртый: Личностное развитие

Школьные занятия нужны и обязательны для детей. В стенах школы, во время уроков и внеклассных творческих дел ребёнок развивается, и что важно, развивается общаясь с ровесниками и с учителями. Коммуникабельность для человека, желающего чего-то достичь в современном мире стоит не на последнем месте. Всё это так. Однако, нельзя отметать индивидуальную работу преподавателя с учеником. Разумеется есть много детей, которые прекрасно справляются со школьными программами без дополнительных занятий с репетиторами, и в последнее время число таких способных детей растёт очень быстро. Правда способности и успех не всегда идут в паре. Часто способные ребята к учёбе относятся, мягко говоря, с прохладцей, и блестящих результатов тут ждать не приходится. Это как раз одна из ситуаций, когда необходимы индивидуальные занятия. У меня было два случая репетиторства, всего два, но каких! Первый раз я согласилась поработать летом с пареньком, который хотел поступить в Кентский университет в Великобритании, а результаты его предварительной учёбы в колледже были не самыми лучшими, особенно по математике. Обладая прекрасными способностями, юноша понадеялся на «Авось» и учился в Англии не напрягаясь. И вот мы встретились. Надо сказать, первая встреча привела меня и в восторг, и в ужас. Паренёк оказался необыкновенно смышлёным, это стало понятно с первых слов. Замечательно! С «качественным материалом» работается легко и приятно. Я была в восторге, но только до тех пор, пока будущий студент не показал мне программу, которую он должен был освоить за 2 месяца. Во-первых задания были на английском языке, во-вторых, в третьих и в четвёртых – это были вопросы, которых я как физик не знала или давно забыла. О, ужас! Но отступать было некуда и началось! С утра до вечера я училась сама, чтобы вечером учить студента. И ведь это в мой законный отпуск. В итоге парень успешно поступил в университет, а я уставшая, но довольная вернулась на работу. Ужас от предвкушения адского труда на всё лето, перерос в дикий восторг к осени. Я увидела колосальные плоды этого репетиторства: ребёнок «рос на глазах» и росла вместе с ним я сама. Я изучила достаточно глубоко математику и сделала для себя два крупных открытия: первое – необходимо изучить английский язык, иначе – «болото»; второе – я поняла, что учить

других намного легче, когда учишься сам. С тех пор я регулярно чему-нибудь учусь, непременно, у живых учителей, хотя учебниками и компьютером не пренебрегаю.

Другой случай репетиторства был похожим. Меня попросили позаниматься летом с юношей, у которого не получалось перейти в 11 класс. Отказаться было неудобно, потому что это сын моей хорошей знакомой. Ученик обладал прекрасными способностями, но в школе не хотел учиться. После двухмесячных занятий со мной он благополучно перешёл в следующий класс и сказал маме: «Вот, если бы все учителя были такими!» Однако этот комплимент мне пришлось зарабатывать тяжелее, чем моему ученику знания. Дело в том, что, как оказалось, подготовить ребёнка нужно было по трём предметам – математике, физике, химии, к тому же он учился в литовской школе. И опять всё лето я все дни училась сама, а по вечерам учила сына моей приятельницы. Отпуск «удался» …! Да, отпуска не получилось, но сил во мне прибавилось, особенно моральных.

Больше репетиторством я не занималась, хватило! Но эти занятия подняли меня, как учителя, очень высоко.

Метод пятый:
В ногу со временем

Учиться, учиться и ещё раз учиться – этот девиз знаком нам с детства. Дальнозорким оказался В. И. Ленин, когда с высокой трибуны произнёс эти слова перед молодёжью начала двадцатого века. Сегодня на дворе начало века двадцать первого, и вопрос постоянного обучения стоит чуть ли не на первом месте и не только перед молодыми людьми. Нам, опытным, «закалённым в кризисах и бескровных революциях» специалистам, учиться сегодня также необходимо, как юношам и девушкам. Мир стремительно меняется. Старые методы и даже теории уже не работают. Появляются новые философии, основанные на научных открытиях и новые научные подтверждения старых философских идей. Одним словом, что бы иметь право называться учителем и давать знания детям, нужно усердно учиться. И не просто знакомиться с новинками, но и изучать новые технологии. Иначе дети будут опережать своих учителей и не только в компьютерных играх. Если ты, дорогой коллега, прочитал эту часть главы, не пропуская ни строчки, то я благодарю тебя за терпеливость, ибо, конечно же, ты всё это знаешь.

Компьютер стал моим лучшим другом, и это не пустые слова. Он заставляет меня совершенствоваться. Я от всей души благодарна РС за заботу обо мне, и не надо смеяться! Как только включаю свой ноутбук, сразу вспоминаю над чем мне нужно ещё поработать: продолжать изучение английского языка на сайте LinguaLeo, просмотреть новые видеоуроки учителей высшей категории России, прослушать тренинги по личностному росту Свияша, Дикуля, Ковалёва, Ирины Удиловой, А. Яновского, поприсутствовать на вебинарах по сайтостроению, сделать видеоальбом для сайта «Моя Литва», пополнить контентом сайт «Физика в школе». Это моя каждодневная работа. Ещё, конечно, работа над книгами. Я обожаю свой компьютер, что бы там не говорили «злые языки». А куда денешься? Мы, учителя обязаны сегодня использовать этот «ящик», прошу прощения за выражение. Дети просиживают за ним часами, и нам надо знать, что же их так удерживает у мониторов. Наблюдательный педагог тут же заметит, что «персональник» умеет обучать не хуже учителя. Другое дело, чему обучать. Наша задача дать ребятам «карту» и «компас» для путешествий по интернету. И важно помнить, что без нашего контроля, без нашей помощи,

эти «карта» и «компас» останутся пылиться где-то в дальних уголках подсознания наших учеников, в то время как во всемирной паутине каждый день появляется масса «заманиловок» для молодого человека. Надо «держать руку на пульсе», иначе упустим детей, потеряем авторитет и … дальше можете добавить сами.

Вы спросите: «Где взять достаточно свободного времени, чтобы уследить за всеми новшествами?» Отвечаю: «Делай, как я, создай свой интернет проект, посещай онлайн курсы, общайся в соцсетях и, поверь, новинки сами попадут в поле твоего зрения, дорогой мой читатель.» Разумеется и для этого тоже требуется время, но, что же тут поделать, 2—3 часа в сутки компьютеру приходится посвящать. За-то меньше требуется времени для просмотров журналов и посещений публичных библиотек. Хочу поделиться секретом, в последнее время в бумажном виде я читаю только художественную литературу и книги по личностному росту. Может это и не совсем тот образ жизни, о котором большинство из нас мечтало и мечтает сегодня, но он помогает мне оставаться учителем и избегать стрессов. Быть учителем во все времена было трудно, однако нас ведь не неволят, мы сами выбираем этот жребий и даже не с закрытыми глазами. Нам нравится обучать, так давайте будем это делать, не отставая от времени, чтобы воспитанники тянулись за нами, а не смотрели на нас, как на динозавров.

Не могу не рассказать здесь один случай, о том как ученики, точнее одна ученица, стимулировала моё развитие в работе с программой PowerPoint. Дело было так. Девушка предложила к следующему уроку астрономии приготовить презентацию на тему «Солнечная система». Я всегда – «За!» И вот на уроке она представляет свой проект. Я была в восторге, хотя из педагогических соображений и не показывала этого явно. Презентация была не только грамотной, содержательной, но и отлично подготовлена технически. Всё, что можно было использовать из школьной программы по информатике за курс 10 класса было использовано и даже больше. Ивона, так зовут мою ученицу, теперь уже бывшую, получила свою десятку, а я засела за учебники и компьютер, не хотелось выглядеть слишком бледной на фоне работ собственных учеников. Так наши ученики без злого умысла толкают нас вперёд, и это происходит постоянно, надо только подмечать, когда и где дети нас обогнали, иначе придётся брать двойками, криком и обращением за помощью к школьной администрации и к родителям. Желаю тебе, уважаемый коллега, избежать этих санкций, лучше напрячь мозги, чем горло, нервы и ноги. О собственном развитии, и о том,

как дети помогают нам в этом, можно написать целый том, а для данной книги пока достаточно. Нас ждёт разговор о времени.

Глава 7. Как сберечь время своё и своих учеников

«… учителю кажется лёгким самое простое и общее,
а для ученика только сложное и живое кажется лёгким.…»

Л. Н. Толстой.

«Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы»

Вступление

24 часа в сутках дарованы каждому из нас. 16 часов из этих 24 – бесценный дар нам от всевышнего для активной жизни. Распорядимся этим временем правильно и не будем знать горя. Как в сказке, правда? С одной лишь разницей, в сказках чаще всего бывает счастливый конец, а реальные события обычно далеки от радостного финала. Ценить время, не растрачивать попусту секунды – это способен делать не каждый, но можно научиться. Существует масса тренеров по вопросу грамотного распоряжения временем.

Мы не будем здесь учиться фиксировать каждый момент своей жизни, чтобы анализировать и улучшать. Однако, то что я использую в своей работе очень помогает мне экономить время для отдыха. Учительский труд – изматывающий, без хорошего отдыха мы долго не протянем. Хороший же отдых требует много времени, а откуда его взять вечно занятому педагогу? Как разорвать этот замкнутый круг?

Давайте попробуем разобраться, что входит в святая святых учителя:

планы;
подготовка к урокам;
ведение уроков;
отчёты для администрации;
подготовки к многочисленным собраниям;
выступления на собраниях;
…а ещё родители и ученики…

Одним словом много функций выполняет обычный педагог. Но сегодня нас интересует урок и всё, что с ним связано. И понятно, почему я делаю акцент именно на эти 45 минут из жизни учителя и учеников. Каждый день мы проводим по несколько сорокапятиминуток. И если в советское время встречались учителя, которым было под силу провести 14 уроков в день (2 смены), то сегодня врядли найдутся преподаватели, которым удаётся без напряжения провести более 4-ёх уроков в день. Каждый 5-ый, а тем более 6-ой, 7-ой уроки уже приходится вести с испариной на лбу, и хорошего качества тут ждать не приходится. В чём причина такой разницы между «раньше» и «теперь»? Всё просто – это дети. Ученики изменились. Они относятся к учителю не так, как ученики в советской школе. Там слово учителя было законом, а личность педагога – священна. Сегодня же ребята подвергают сомнению каждое слово преподавателя, а об отношении к личности учителя лучше

и не говорить вовсе. Вот поэтому каждый урок сегодня – это испытание для педагога. А чтобы это испытание не испортило жизнь учителю, я и пишу эту книгу. Мой опыт, продолжительностью в несколько десятилетий даёт мне право предполагать, что ты, дорогой читатель, получишь действенную помощь, а ведь ты этого хочешь, иначе не стал бы читать до этого места.

Итак, как же мои уникальные методы помогают экономить время и вдобавок ещё улучшать эффективность труда. Здесь нет никакого секрета, и ты сам, уважаемый коллега, сейчас убедишься в этом.

Метод первый: применение видеоматериалов

Казалось бы таким образом я наоборот затрачиваю дополнительное время при подготовке к уроку. Но, не торопитесь делать выводы, обещаю, вы убедитесь в обратном. Ну, посудите сами, что интереснее ребёнку, слушать сухую лекцию, пусть даже с демонстрациями физических опытов, или видеоурок? Малыши и те уже к мнению мультгероев Барбоскиных или Фиксиков прислушиваются больше, чем к мнению мамы. А, если то, что мы собираемся делать будет интересно ученикам, то и эффект последует соответствующий. «Ладно, – скажешь ты, – но где же экономия времени?» Она есть, и при том ещё какая! Видишь ли, при классической подготовке к уроку используя учебник, дидактические материалы, задачники, нужно всё прочитать, прорешать и рассортировать. И, делая эти приготовления ещё думать, что большинство учеников не будут читать учебник, а задачи в лучшем случае порешают на уроке, а кое-кто и вовсе заглянет в сборник упражнений только, если его вызовут к доске. Ну, и с каким настроением ты будешь готовиться? Велик ли энтузиазм? Не начинаешь ли ты, уважаемый коллега, зевать после первых пятнадцати минут такой подготовки? «Что ты сказал? Ты ещё слишком молод, чтобы так быстро уставать?» Рада за тебя, а только я ведь не усталость имела ввиду. Гораздо страшнее потерять энтузиазм, чем физические силы. Так вот, мне уже далеко за восемнадцать и даже за тридцать, но, работая с видеоматериалами, я устаю не больше, чем в первые годы своей педагогической деятельности. А всё потому, что подготовка к каждому уроку – это что-то новое для меня. Перелистывая страницы интернета и выбирая подходящий к случаю видеоролик или мультик, я предвижу заинтересованные лица своих учеников. Энтузиазм увеличивается, а не уменьшается. Мало того, даже во время урока хорошее настроение от отлично проделанной работы прибавляет, а не отнимает у меня силы. Экономлю ли я время? Скорее я берегу его, не трачу бесценные часы на скучную работу, и не говорю в конце дня: «Столько старания, а в результате абсолютный ноль.» В данной книге я не буду расписывать все тонкости работы с видеоматериалами, но чтобы не быть голословным теоретиком, несколько элементов опишу.

Метод второй: Дидактика? – Да!

Как составлять дидактические задания по видеоматериалу? Всё очень просто:

выбираем тему,

находим подходящий видеоматериал (на 5 минут, можно и короче, но длинее не советую),

подбираем 2—3 задания.

Теперь по каждому пункту.

Тему выбрать легче всего, как правило – это тема урока. Правда бывают темы менее масштабные, например, если за урок мне нужно познакомить ребят с работой телефона и телеграфа, то я подбираю материал отдельно на тему телефона и отдельно про телеграф, а уж потом по ходу урока смотрю, какой из приборов оказался менее понятым и требует видеоролика.

Видеоматериал подбирать тоже не сложно, но требуется некоторая сноровка. В интернете, особенно в YouTube очень много материала по любому запросу, и если просматривать всё подряд, угробишь уйму времени. Я смотрю на длительность ролика, она указывается прямо под названием. Те, что длинее 6 минут отбрасываю сразу, а остальные перелистываю быстро. Понравившиеся просматриваю полностью и выбираю один.

Последний этап – задания. Их тоже можно найти в интернете, но совсем не трудно составить самому или взять из учебника или сборника упражнений.

Ещё один метод закрепления увиденной на экране информации – рисунки. Кстати таким образом можно легко проверить знания каждого ученика, а это, согласитесь, важно и для нас, и в особенности для ребёнка. Большинство подростков любят рисовать. Писать не любят, а рисунки делают с удовольствием, без особого напряжения. «А где же здесь экономия времени?» – спросите вы: «Ученики, как работали, так и работают 45 минут». Так, да не совсем. Попробуйте составить задание на закрепление темы всего урока, а не некоторой его части. Попробуйте, и вы увидите, что для работы над всеми упражнениями ученику понадобится пол-урока, да и дома ещё придётся поработать как следует. В рисунке же ребята отражают все аспекты по увиденному материалу. Если же не всё рисуют, то перед тем как решить, что рисовать, они прогоняют в памяти всю информацию. Здесь, кстати, лучше эффект получается, когда ученики работают в парах – что забыл один, другой напомнит. Таким образом за 10 минут на белом листе бумаги появляется весёлое, яркое объяснение увиденного. Проходя по классу

и заглядывая в каждую работу, я задаю вопросы, которые ещё больше стимулируют «художников» вспомнить частные моменты из темы урока. И, наконец, если дома мама спросит, глядя на рисунок «Что это?», сын или дочь, объясняя своё «произведение», ещё раз вспомнит видеоролик.

Разумеется не каждую тему можно основательно закрепить таким образом, но, если я чувствую, что математика не является «гвоздём программы» и дословное заучивание закона не требуется, то я, не раздумывая, прошу учеников достать свои А4 и изобразить увиденное и услышанное. И мне – свобода, и детям – весёлый труд. Время пробегает незаметно и никто не устал.

Надеюсь ты, дорогой читатель, уже догадался, что я подразумеваю под выражением «Сберечь время своё и своих учеников». Это значит не тратить время на скучные занятия, от которых один лишь результат – головная боль, а если повезёт можно отделаться зевотой. Вам это надо? Каждый здраво рассуждающий педагог избежит такого итога своей работы. Я может быть повторюсь, но пусть вас это не смущает, ибо главная мысль, которую я пытаюсь донести, как раз и заключается в том, как учить живо, разнообразно. К скучной зубрёжке я прибегаю в самом крайнем случае. Обходиться без тупого заучивания мне часто помогает интернет, особенно YouTube. Уроки-лекции, которыми делятся лучшие педагоги России, нравятся и мне и моим воспитанникам. Прекрасно выполненные видеоролики – волшебная пилюля от забывания. Всем понятно, что физика серьёзный и далеко не самый лёгкий предмет, и тем не менее этот «агломерат» математики, астрономии, химии, географии, собственно физики, а сегодня ещё и философии можно преподавать подросткам, не переутомляя их и без того нагруженые мозги.

Однако, задачи решать, как ни вертись, надо, этого не избежать, должен же ребёнок получить основы позволяющие обучаться и после школы – в колледже, в университете. В Литве 12-летнее среднее образование, из них 10 лет – основное. Так вот эти 10 лет и нужно обучать красочно. Дети это ценят и отдача есть, поверьте! Решение задач к красочному преподаванию отнести трудно, поэтому я не принуждаю всех подряд выходить к доске и выполнять сложные упражнения. Ребята идут решать по собственному желанию, и под ободряющие голоса одноклассников, а не под смешки и улюлюканья.

Метод третий: Стратегия и тактика

«Интерес, живость, красочность, всё это хорошо,» – слышу я твой голос, читатель, и чудится мне, что ты сейчас добавишь: «но я ожидал конкретных советов или примеров из работы метра по сбережению времени. Как успеть всё и остаться при этом хорошим семьянином, например?» От справедливых замечаний я не закрываюсь, я их учитываю. Как же на самом деле можно увеличить производительность учительского труда? Сразу оговорюсь, что не берусь давать рекомендации на все случаи педагогической деятельности, оставим это учёным, моя задача несколькими конкретными примерами из собственной практики показать, что думающий учитель всегда найдёт возможность позаботиться о своём здоровье и здоровье своих учеников. Причём здесь здоровье? Ну, ладно, понимаю, что собираюсь объяснять простые истины – как-то «ум + время = здоровье». С умом потраченное время избавит вас от перенапряжения, а значит сохранит наше бесценное здоровье.

Мой сайт «Физика детям» как раз и помогает мне сберегать время. Вот как это происходит, например с мультфильмами. В поисках нужной информации для урока я «наталкиваюсь» в интернете на интересный мультфильм или мультсериал – это уже само по себе хорошо для проведения урока. Однако, если не сохранить данную информацию, то для проведения такого же урока в параллельном классе её опять нужно будет «выискивать». Ну, ладно, если урок сегодня же или на следующей неделе. Найти будет не трудно. Гораздо сложнее сделать это через год при подготовке к идентичному уроку, и вы, конечно же, понимаете почему. Да, информации в интернете прибавляется каждое мгновение, попробуй тут не потерять то, что тебе принесло или принесёт пользу. Адреса мультфильмов я не только сохраняю на своём сайте, но и проделываю над ними некоторую работу. Дело в том, что не все обучающие мультики или их серии имеют названия соответствующие теме урока или его части. Например, «Физика для самых маленьких» – это фильм на 45 минут. Можно его использовать для повторения в конце первого года обучения предмета, в Литве это 7 класс. Но современные дети быстро устают даже сидя за мультфильмами. Поэтому я просмотрела фильм и для себя «расчленила» его на фрагменты, подходящие для определённых тем уроков. Это делается легко:

смотрю весь фильм,

смотрю второй раз и отмечаю для себя минуты, с которых начинается информация по новой теме, например, «Инерция» -10.45,

эту раскладку «заливаю» на страничку «Обучающие мультики».

Теперь без проблемм в любое время я и пользователи сайта находим то, что требуется. Одним словом, «поработав летом, весь год кушаем хлеб». Ученики тоже заходят на мой сайт, следовательно при подготовке домашнего задания они ещё раз просматривают фрагмент и закрепляют материал. Разбивкой мультфильма, или другого видеоматериала, можно пользоваться и во время проведения урока в кабинете информатики. Ребята, надев наушники, просматривают фрагмент несколько раз и выполняют задания, о которых уже говорилось чуть раньше. Такой расклад урока приходится по душе ученикам. Они увлечённо работают, а я в это время заполняю электронный журнал (от бумажных мы уже отказались).

Метод четвёртый: Многоразовое использование

Я стараюсь «изобретать» такие методы обучения, которые дают «урожай несколько раз в году» Результаты работы в группах – плакаты, комиксы, кроссворды – использую на неделе естественных наук для выставок и викторин. Приборы, изготовленные учениками использую на уроках в других классах, фотографии и видео этих изобретений помещаю на сайт, делаю презентации, выставки и т. п.. Презентации учеников на темы физики, астрономии, техники безопасности использую на уроках в следующем году, а так же организую конференции старшеклассников. Таким образом готовиться специально к довольно утомительному творческому делу, я имею ввиду неделю или декаду предмета, мне не нужно, подготовка идёт весь год. Как видим время расходуется с умом и экономно. Уверена, что ты уважаемый коллега, изобрёл не меньше методик обучения, но всегда ли они сберегают твоё время? Если да, то поделись своим опытом с коллегами в соцсетях, и тебя будут благодарить искренно и горячо, поверь!

Ну и напоследок скажу, что экономить время, моим юным изобретателям, авторам интернет проектов помогает всё тот же YouTube. Ребята находят нужный видеоролик и быстро мастерят такое же нечто.

Глава 8. Дать по максимуму

«… Хочешь наукой воспитать ученика, люби свою науку и знай её,

и ученики полюбят тебя, и науку, и ты воспитаешь их;

но ежели ты сам не любишь её, то, сколько бы ты ни заставлял учить,

наука не произведёт воспитательного влияния…»

Л. Н. Толстой. «Воспитание и образование»

Вступление

Сколько себя помню, я всегда была очень любознательной. Мне всё было интересно: Куда убегают облака? Почему кружится льдинка? Почему прыгает самолёт? Как называется колючая трава?» Вероятно – это мне передалось по наследству. Мой отец был очень любознательным. Иногда мне казалось, что он знает всё – так ярко и подробно он отвечал на мои бесконечные вопросы. Да и сами вопросы у меня возникали быстрее всего благодаря тому, что отец без устали обращал наше (у меня есть старший брат – Сергей и младшая сестра – Регина) внимание на всё вокруг – на людей, на природу, на технику. Природу он любил всей душой, как говорил, с самого детства. С людьми мой папа общался легко, мог поддерживать любую тему и украсить её интересным анекдотом. Однако, я увлеклась, семья – это для моей четвёртой книги, а сейчас продолжим тему обучения.

«Дать по-максимуму» – не совсем обычное название для главы, не правда ли? И тем не менее я его не меняю. В этой главе ты, дорогой коллега, найдёшь ответ на два вопроса: первый – «Как мне удаётся учить, давая по-максимуму?», второй – «Что поможет тебе, мой друг?» Сразу предупреждаю, что отдельных ответов на каждый из этих вопросов ты не встретишь на этих страницах. Всё, о чём я буду рассказывать, даёт ответ на оба эти вопроса одновременно. Но, если второй вопрос тебе не интересен, если ты считаешь, что и так даёшь детям много, даже очень много и ещё больше, то прочитай эту главу хотя бы для того, чтобы рекомендовать её твоим менее успешным коллегам. В любом случае, не торопись на этом месте закрывать книгу и ставить её на полку. Впереди тебя ещё ждёт разговор на тему твёрдых знаний. Согласись, узнать как такого эффекта добивается педагог с 35 летним стажем, прошедший огни и воды (медные трубы меня никогда не интересовали), может принести некоторую пользу любому учителю. Итак, я надеюсь, что ещё не наскучила моему дорогому читателю. А теперь к делу, и по максимуму.

В школе ребята находятся ещё в, мягко говоря, нежном возрасте. Требовать от них «военной дисциплины» и знаний академика слишком рано. Можно, конечно, но зачем? Зачем забирать у школьников детство? «Всё правильно, – скажешь ты, – но мы – невольники учебной программы, контрольных тестов и экзаменов.» Совершенно справедливо. На этот счёт у меня есть интересный случай. Одна из моих коллег, учительница начальных классов, проработав в школе сорок лет, однажды на очередном из бесчисленных семинаров в сердцах воскликнула: «Те, кто

составлял эти программы и писал учебники, либо вообще не учился в школе, либо окончательно забыл, как она выглядит, и вероятнее всего, что у него нет ни детей ни внуков!» Такие вот к нам требования и, увы, надо их выполнять, если уж решили не покидать свой учительский пост.

Мой девиз: «Давать по-максимуму!». Что это значит?. Очертить для себя круг конкретных вопросов, которые в течение года надо проработать с учениками. И, не смотря ни на какие препятствия, выполнять взятые на себя обязательства. Пусть там, хоть сто школьных реформ, если я считаю нужным дать школьникам ту или иную информацию, то я даю её. А помогают мне в этом непростом деле «Уникальные методы». Ты, мой добрый читатель, конечно же уже расшифровал это выражение. Надеюсь, ключ к расшифровке ты нашёл на этих страницах. Если нет, то не отчаивайся и читай дальше, что бы тебе работалось с удовольствием при любых властях и с любыми школьными программами.

Метод первый: Ваш друг – компьютер

Мы живём в благодатное для преподавания время. Заметьте – я сказала – преподавания, а не учительствования. В двух этих терминах много различий. В этой книге мы с вами ведём разговор о первом из этой вечной парочки.

Преподавание нынче облегчается использованием новых технологий. Компьютер становится третьей рукой, и вторым языком педагога. Даже в таких необычных формах урока, как, скажем, экскурсии, интернет оказывает большую услугу. Не подумайте, что я беру компьютер с собой к реке или направляясь к трансформаторам. ПК я использую при подготовке к такого рода нетрадиционным урокам. Напомню, что мой девиз – «Давать по максимуму», а значит экскурсия должна быть не просто интересной, она должна быть продуктивной. Перед тем, как идти с ребятами к трансформатору, например, я выискиваю в интернете видеоматериалы по устройству и использованию трансформатора. Выбираю самый яркий и информативный ролик или парочку коротких видео. Трансформаторы от моей школы в 500 метрах, идти десять минут прогулочным шагом, поэтому мы с ребятами успеваем просмотреть видеоматериал и на экскурсию идём подготовленными. Всё очень просто, но почему-то используется далеко не всеми. Надеюсь сегодня, ты дорогой мой читатель, покинул ряды тех, кто не видит для себя пользы в применении компьютера, чтобы «получить по максимуму» от учебной экскурсии. Хочу дать тебе бонус. А именно ещё один секрет, как экскурсию превратить в инструмент для получения твёрдых знаний. Слушай, это супер! Вначале следующего после экскурсии урока раздай ученикам листки с чёрно-белыми рисунками и пусть ребята закрасят те места, которые им запомнились больше всего. После выполнения этого задания тебе останется только напомнить ученикам, что они упустили – это ты увидишь из их работ. Видеоматериалы вообще прекрасный инструмент для обучения. Но и они в неумелых руках могут быть не более, чем развлечением. Уверена среди моих читателей таких «неумелых» нет – учитель должен уметь всё. Однако к любому «всё» в нашем случае можно ещё что-нибудь добавить. Интересно было бы знать, используешь ли ты, дорогой друг, продуктивный способ для запоминания увиденной информации, способ, который я назвала «Вопрос-ответ»? Ага, уже слышу нотки недовольства в твоём голосе и вижу нахмуренный лоб, мы, мол, с фронтального опроса каждый урок начинаем! Отлично! Ну и продолжай в том же духе. Ничто так не стимулирует работу

памяти, как правильный вопрос, волшебное, надо сказать, средство для обучения. А, если его объединить с видеороликом, да ещё добавить одну изюминку, то результат удивит любого «Фому неверующего». Ты спросишь, что это за изюминка? Охотно поделюсь.

Опускаю экран, включаю проектор, нахожу фильм, вывожу его во всю величину экрана прямо из интернета, а не с диска. И перед тем, как запустить этот фильм, показываю ребятам на доску рядом с экраном и говорю, что тут будут появляться некоторые слова или цифры. (Мои ученики уже знают что на каждое слово последует вопрос – Что? Когда? С кем? Зачем?…, на которые после просмотра они должны будут ответить.) Итак всё готово. Включаю «Пуск», фильм идёт, дети внимательно смотрят и слушают, а самые хитрые успевают краем глаза замечать ключевые слова, которые после некоторых кадров я вывожу на доске. По окончании видео, внимание учеников переключается на доску со словами и цифрами и начинается закрепление увиденного материала. Если возникает заминка с ответом, включаю видео на нужном месте и, «Вуаля!», вопрос – ответ!

Можно работать даже с видео на иностранных языках. Только закреплять информацию придётся другим способом, доска в этом случае помощник «никакой».

Первый раз с «нерусским» роликом я столкнулась в шокирующей ситуации. На урок, как всегда без предупреждения, пришла директор школы. Ну, пришла и пришла, привыкать что-ли? Но дело в том, что иногда видеоматериал я подыскиваю прямо во время урока, пока ученики работают самостоятельно. Так было и в этот раз. Дети выполняли упражнение, я посмотрела на часы и поняла, что 3—5 минут ещё нужно будет чем-то заполнить. Села к компьютеру, набрала «Предохранители» (такая была тема урока), бегло просмотрела предлагаемые ролики, выбрала понравившийся. К этому времени ребята закончили работу и я включила видео. Каким же было моё состояние, когда фильм оказался на английском языке. Что прикажете делать? Краснеть и извиняться? Показать директору, что учитель с 35-летним стажем не подготовился к уроку? Нет, только не я! Я приняла несколько таинственный вид, посмотрела на учеников и сказала «Сейчас вы будете мне переводить.» Это усилило внимание к информации на экране. После окончания фильма я задала вопрос, на который можно было ответить только, если учили английский, а этот класс его учил. Ответа не последовало, и я повторила на экране момент для ответа. Теперь уже три голоса сразу правильно назвали ту функцию

прибора, о которой я спрашивала. В итоге директор урок похвалила. А как же – и фронтальный опрос, и лекция, и интересные упражнения для самостоятельной работы, и применение компьютера, и даже практика иностранного языка (интеграция). Так-то вот, «Не было бы счастья, так несчастье помогло». Надеюсь, тебя, уважаемый коллега, подобная ситуация не застанет врасплох, если ты дружишь с компьютером и изучаешь языки.

Метод второй:
И в школе, и в институте, и дома

Обожаю астрономию, если про науку можно так сказать. Люблю наблюдать небо и днём и ночью. С огромным энтузиазмом рассказываю ученикам о небесных телах. Ребятам тоже нравятся уроки астрономии. Они с интересом слушают мои лекции, а иногда и мои сказки. Дети с удовольствием смотрят видеоматериалы о Вселенной и делают потрясающие презентации.

Но ничто не даёт такого эмоционального взрыва и таких твёрдых знаний, как урок в планетарии. Мне и моим ученикам повезло, мы живём рядом со столицей и можем позволить себе такую роскошь, как ежегодный поход в планетарий. Более того, этот астрономический институт сам приезжает в школу, и те ребята, которым не удавалось побывать в планетарии, слушают лектора и разглядывают звёздное небо прямо в школе. Не удивительно, что в результате у ребят появляется желание приобрести телескоп и серьёзно заняться наблюдением и изучением небесного свода. А отцовские бинокли мальчишки теперь используют не для заглядывания в окна к соседям, а для разглядывания кратеров на Луне. В итоге выигрывают все – планетарий зарабатывает деньги, ученики получают твёрдые знания, родители с облегчением вздыхают видя, как дети убегают от компьютера на улицу смотреть на небо, ну а учитель ставит себе очередной плюс в методической работе. Вот это, без сомнения, … дать по-максимуму!

Метод третий: Никогда не забыть

Изучить физику, читая учебники и решая задачи можно, но эти знания быстро исчезнут без постоянного повторения. А уж, если мы решили дать по-максимуму, то без физических опытов, лабораторных работ, демонстрационных экспериментов не обойтись. Это понимали даже древние (хотя почему «даже»?). В наш век стремительно нарастающего информационного потока, было бы слишком большой роскошью часто повторять одно и то же, надо с ускорением двигаться вперёд, при этом не забывая основ.

В своей работе я прибегаю к наглядным экспериментам, как можно чаще. Урок же «Занимательной физики» построен полностью на физических опытах, которые проводят семиклассники для пятиклассников. Каждый 14-тилетний учитель тщательно готовит свой эксперимент. Надо ведь, чтобы пятиклассники и хорошо увидели ход опыта, и поняли в чём там секрет. К чести семиклассников, они отлично справляются со своей задачей. Анкетирование показывает, что те знания, которые ребята получают на уроке «Занимательной физики», они проносят сквозь все школьные годы до самого выпускного балла и далее. Воистину – «Дать по-максимуму!»

Метод четвёртый: «Не уроком единым»

Каждый урок можно провести ярко и содержательно, ты уже убедился в этом, не так ли? Да, можно, но времени, увы, часто не хватает. Где же выход? Ведь не можем же мы на самом деле позволить нашим ученикам получить обрывочные и скучные сведения вместо полной и красочной информации. Выход есть, он всегда есть, так природа устроена. Каждый педагог, знающий и любящий своё дело, уже нашёл его. Я тоже хочу поделиться своими находками.

Мне помогает мой сайт. Если во время урока у нас не хватает времени для просмотра увлекательного фильма или программы, или видеолекции по данной теме, то я к домашнему заданию добавляю просмотр информации с сайта «Физика детям». В результате ребятам не нужно бегать по страницам интернета в поисках интересных примеров по теме урока, а значит они не клюнут на рекламу и не потратят время зря. Знания же будут глубокими и твёрдыми. На сайт заходят даже лентяи, особенно, если знают, что где-то там есть их собственная информация – стихи, фантазия, презентация или вопрос. Для тех ребят, которые сами хотят получить по максимуму я помещаю на страничку «Видеолекции» ссылки с комментариями видеолекций, прекрасный обучающий материал. Малышам же, пятому и шестому классу гораздо интереснее мультики, и я отсылаю их на страницу «Обучающие мультфильмы». Одним словом – не уроком единым «сыт ученик».

Метод пятый: Гармония

Эти строки я пишу, находясь на чудном острове посреди литовского озера. Раннее утро. Тишина. Зеркальная гладь воды. Изредка эту тишины нарушает шлёпанье какого-то водного обитателя. Сверкающая чистота вокруг, даже небо будто умылось с утра и блестит своими двумя горящими глазами Солнцем и Луной. «В такое чудесное летнее утро думать о работе грех,» – скажешь ты и будешь прав, но только отчасти. Учитель устроен по-особенному. Если ты, дорогой мой читатель, уже делаешь первые шаги в своей педагогической карьере, то скоро поймёшь, чем учитель отличается от других людей. Если же эти строки почли своим вниманием, вы, уважаемый коллега с «вековым» стажем, то вы согласитесь со мной, ибо нельзя проработать в школе более десяти лет и не срастись с ней. Как камыши не довольствуются только водой, над которой они возвышаются, а пускают корни глубоко в землю на дне озера, так и учитель живёт не только школьными буднями, слышит не только школьные звонки, видит не только детские тетради. Настоящий учитель, Учитель с большой буквы живёт широко, дышит, так сказать, полной грудью, наслаждается прелестями жизни. Так он получает вдохновение для своего непростого труда. Без вдохновения, без свежей струи энергии не стоит пересекать порог школы 1-го сентября, дети к вам не потянутся и никакого «Дать по максимуму» не получится. Вот и думаем мы о школе, любуясь красотой летнего утра и радуемся, что два лучших месяца года даны нам для «подзарядки». Наполнить душу любовью к тишине, почувствовать гармонию во всём, что нас окружает и осенью начинать делиться с учениками этой магией жизни, в этом я вижу назначение лета для педагога. Только такой человек способен воспитать гармоничную личность.

Но о воспитании поговорим в следующий раз, а сегодня – об учёбе и в частности о том, как может помочь «дать по-максимуму» анализ конрольных и самостоятельных работ. Мой метод проверен сотни раз, он никогда не разочаровывал ни меня, ни моих учеников, ни родителей, и администрация его тоже одобряет. Что же это за чудо? Всё просто, я обсуждаю результаты с каждым учеником индивидуально. Да, это занимает чуть больше времени, чем общий анализ, зато даёт огромные дивиденды. Во-первых о сделанных ошибках знает только сам ученик и я, разумеется, это избавляет ребёнка от ненужной критики и сарказма со стороны одноклассников. Во-вторых ученик чётко понимает за какие «заслуги» он получил оценку –

это избавляет учителя от лишних нападок с о стороны родителей школьника. И, наконец, главное – подобную ошибку ученик уже врядли повторит, а значит он получил от учителя «по-максимуму». Цель достигнута.

Метод шестой: «Не останавливаться на достигнутом!»

«Никогда не останавливаться на достигнутом!» – прекрасный девиз. Но, как он может помочь учителю? Из года в год мы преподаём один и тот же предмет. Изо дня в день видим одни и те же лица своих учеников и своих коллег. К тому же программы меняются так часто, что мы едва успеваем приспособить свои знания и умения к одной, как уже надо перестраиваться на другую программу и выполнять порой противоположные требования. А дети? Вот, кажется уже довёл класс или ученика до планки высокого уровня, и уже видишь, как почти касается этой планки ребёнок или группа, остаётся мгновение и высота будет взята, но … звенит последний звонок и абитуриенты покидают школу. Ну как здесь не взвыть от отчаяния? Ушло столько времени, затрачено столько сил, а результат как горизонт опять далеко.

Получаем новый класс, нового ученика и начинаем с ноля. Но стоп! С ноля ли? А это как кто. Чаще всё же не с ноля начинает работать учитель с новой группой. От года к году, от класса к классу мы наполняем свою «шкатулку педагогических секретов». У настоящего учителя эта шкатулка никогда не бывает переполненной. Почему? Потому что она постоянно растёт, увеличивается в размерах, то есть. Вот это и есть «не останавливаться на достигнутом». Как этого достичь? Да, по правде говоря, ответ на этот вопрос таится в каждой строчке этой книги. И тем не менее, делюсь ещё одним секретом. Непрестанно развивайтесь. Каждый день пытайтесь отыскать что-то не познанное и непрочуствованное вами ранее. Таким образом вы будете подниматься всё выше и выше, и пусть вас не пугает, что горизонт удаляется, зато какой обзор!

Ну, а если конкретно, то возьмём хотя бы интернет проект eTwinning. Несколько лет назад я случайно узнала о нём на семинаре. Слушали лектора 60 человек, но сделать для себя практические выводы не постарался почти никто. Я же люблю «не останавливаться на достигнутом», поэтому решила ознакомиться с проектом и извлечь пользу для себя и для своих воспитанников. Открыла сайт и пришла в дикий восторг. Я увидела десятки, сотни школ со всей Европы, с которыми можно было тесно сотрудничать, вести электронную переписку, организовывать видеоконференции, создавать общие цифровые проекты, ездить друг к другу в гости, наконец. Не принять такой

подарок судьбы было бы верхом безрассудства, и мы с учениками энергично взялись за дело. В итоге ребята получили богатую практику английского языка, ребята нашли себе новых друзей в Европе, и вместе с ними работали над, например, интернет проектом «Занимательная физика». Ученики разных стран помещали на страничку этого проекта свои ребусы, загадки, видеовикторины и ждали ответов от других участников. Как видим компьютер стал для этих учеников средством творческой работы и сотрудничества с другими странами. А я хочу подняться ещё выше и ищу новые курсы, которые смогут придать ускорения моему взлёту. Тебе, мой дорогой читатель, я желаю поступать аналогично.

Глава 9. Твёрдые знания

«… В деле преподавания один самостоятельный судья – учитель, и контролировать могут его только сами ученики.…»

Л. Н. Толстой.

«Яснополянская школа за ноябрь и декабрь месяцы»

Вступление

Читая книгу Николая и Марины Сванидзе «Медведев», я обратила внимание на то, какой подход к преподаванию использовал в своей работе со студентами Дмитрий Медведев. Цитирую : «… Он давал материал в расчёте на тех, кто готов работать, думать, чтобы его понять. Не готов – он тебя не будет обижать, он просто поставит тебе двойку на экзамене, и свободен. Без упрёка. Без нотаций. Очень спокойно, совершенно хладнокровно.…». «Да, – подумала я, – человек, которому суждено было стать президентом огромной страны мог позволить себе «… спокойно, совершенно хладнокровно…» поставить двойку за то, что студент не «… не готов работать, думать…». К тому же это студенты. Нам же, учителям средних школ, за такое спокойствие не поздоровилось бы и не только потому, что мы работаем с подростками, а не со сформировавшимися и выбравшими свой жизненный путь юношами и девушками. Мы не вправе давать материал «… в расчёте на тех, кто готов…». Цель и задача каждого «Учителя от бога» научить всех доверенных ему детей. Это не простой труд, но ведь и мы не собираемся оставаться всю жизнь «начинающими педагогами». Если ты, мой уважаемый коллега, считаешь, что уже достиг вершины своего мастерства и не желаешь больше слушать советов и рекомендаций, то не закрывай книгу в этом месте хотя бы для того, чтобы найти единомышленника, с которым можно на равных обсудить свои достижения и порадоваться успехам.

С чего же лучше начать разговор о твёрдых знаниях? Вообще-то начало уже позади, это был эпизод из жизни русского экспрезидента. Он пользовался своими методами, у нас имеются свои. И я с удовольствием делюсь ими с тобой, дорогой друг.

Метод первый: Эксперименты

Мы обсудили уже много вопросов касающихся обучения школьников. Надеюсь вами замечено, что основные методы, применяемые мной, это необычные формы уроков. Дают ли эти методы детям возможность получить твёрдые знания? Это не простой вопрос. Тут надо решить, что мы склонны считать твёрдыми знаниями вообще. Если это стопроцентная подготовка к экзамену – это одно. Если это стопроцентная подготовка к практической деятельности в широком смысле – это другое. Можно, конечно, объединить оба эти подхода к понятию «давать твёрдые знания», но тогда достичь результата будет очень не легко. Тем не менее мои ученики и экзамен сдают, правда не всем он нужен для дальнейшего обучения, и на практике успешно применяют свои знания.

Нетрадиционным, конечно же, можно назвать «Урок занимательной физики». Его роль в обучении детей физике трудно переоценить, я уже неоднократно это подчёркивала. Как же обстоит дело с твёрдыми знаниями? Тут, вы согласитесь со мной, все сомнения отпадают – физика это экспериментальная наука, в школе по крайней мере берётся именно этот срез физики. Все те демонстрации и лабораторные работы, которые включены в обязательную программу важны именно для достижения этих целей, изучать экспериментируя. Вообще составители школьных программ поработали на славу и практических упражнений предлагается достаточно много. Но … сегодня, реалии таковы, что лабораторного оборудования, приборов для проведения предлагаемых министерством обязательных работ у нас не хватает. Иной раз приходится использовать для демонстрации приборы Советского времени, а они уже «на ладан дышат». Поэтому возможность в условиях, приближённых к домашним, изучить природные явления и проверить законы является большим подспорьем и ученикам, и учителю. В пятом классе дети – только зрители и слушатели на «Уроке занимательной физики». В шестом классе эти опыты ученики проделывают самостоятельно. В седьмом классе они уже – демонстраторы. В последующие же годы, я постоянно обращаюсь к ним с напоминаниями «… а помнишь, ты это проделывал?», «Вспомните, как Серёжа это показывал», «Смотрите – это точно так же происходит, как в опыте, который в седьмом классе показывала Женя» и т. п.. Такие обращения к прошлому опыту дают хорошие плоды. Советую попробовать. И, как принято сегодня говорить: «Вам понравится!»

Метод второй: Игра

К девятому классу у школьников уже большой богаж знаний и навыков. Они, практически, изучили основы тех наук, которые предложила им школа. Правда не у всех эти знания обширны и крепки настолько, насколько хотелось бы учителям. Может поэтому, школьники проводят в своих пенатах ещё несколько лет, закрепляют и шлифуют результаты предыдущих лет. В этом возрасте (15—16 лет) ребята способны работать самостоятельно с достаточно серьёзными источниками и тем более с учебниками. Но засадить их на несколько часов за сборники задач и упражнений почти не возможно, а вот проверить свои знания через подготовку и участие в КВНе – это уже интересно. И хотя юношам больше нравятся КВНы на общешкольные темы, они не без азарта готовятся к физическому Конкурсу Внимательных и Наблюдательных. Решать задачи с применением множества формул здесь не требуется, а вот знание природных явлений, и умение демонстрировать и объяснять опыты просто необходимо. Причём конкурс требует артистичности, красочности и быстроты исполнения любого задания. Практика показывает, что вполне достаточно одного месяца для того, чтобы выдавать на сцене настоящие шедевры. За это время ребята успевают повторить материал, подобрать красочные задания соперникам, подготовить впечатляющие эксперименты и отрепетировать юмористическое представление своей команды. Делая всё это ученики волей, неволей шлифуют свои знания по предмету.

Метод третий: Опрос и ещё опрос

Нетрадиционные уроки – это прекрасно. Однако практика показывает, что без классического урока твёрдых знаний достичь трудно. От обычного урока нам не уйти, в ближайшее время, по-крайней мере. Может через эн – лет, когда на каждой парте будет стоять компьютер или лежать планшет, обучение приобретёт новые формы. Думаю всё же основные части урока останутся, и это наши неизменные «три кита» – опрос – новая тема – закрепление.

Что можно сделать уже сегодня, чтобы дети не дрожали как осиновый лист во время первой части урока, не зевали во-время второй и не складывали сумки или не писали СМСки во-время третьей части? Попробуйте, сохраняя задачу данной части урока, видоизменить её проведение. Например, и кажется, я об этом уже говорила, первую часть урока можно провести в виде фронтального опроса. Чаще всего для этого достаточно 10 вопросов, иногда хватает 7 или даже 5-ти. Ребята отвечают смело, потому что не боятся получить «неуд» за незнание. Обычно после 3-ёх 5-ти уроков я ставлю отличные оценки тем, кто не разу не ошибся. Можно для этого вести журнал и отмечать в нём плюсами правильные ответы, как делают некоторые мои коллеги, но я все ответы помню.

Вторая часть – новая тема. Тут советовать трудно, ибо каждый учитель старается внести собственную изюминку в раскрытие темы. Скажу только, что я новую тему тоже начинаю с опроса. Он не совсем обычный, точнее совсем не обычный. Вопрос для всех один, например. «Где вы слышали слово линза?» или «Что вам известно о напряжении?» и т. п., а вот ответы должны быть разными. Я стараюсь выслушать ответы каждого. И опять ребята высказываются без страха перед критикой или плохой отметкой. Потом я делаю обобщение и дальше уже «танцую от этой печки», привлекая внимание детей словами: «Как сказала Валя.», «как правильно заметил Саша», «точно так произошло в примере Олега» и т. п.. Удерживать внимание учеников важно, и этому можно посвятить целые тома, но, если использовать те советы, которые уже были предложены, то не нужно будет мучиться над изучением томов.

Наконец, закрепление. И опять опрос, только уже по новой теме и вопросы другие. Если нужно привлечь внимание к тексту учебника, то это будет так: «Что ещё о линзе мы можем узнать из параграфа?». Для ответа ученикам придётся прочитать весь текст, поэтому такой вопрос я задаю, если параграф не большой,

в пятом – шестом классе. В старших классах вопрос обычно звучит так: «Где в параграфе график такой-то?» В ответ ребята называют номер рисунка. Или такой вопрос: «Где в тексте показана связь между формулами такими-то?» Ребята находят и читают вывод формул.

Если же новая тема шла с экрана, то вопросы появлялись по ходу фильма на доске рядом с экраном и об этом я уже говорила.

Вы, вероятно, спросите: «А где же задачи? Где упражнения?» Дело в том, что для этих целей, я отвожу специальный урок или, обращая внимание учеников на примеры в учебнике, задаю работу на дом.

Метод четвёртый: Видеолекции

Я покривлю душой, если скажу, что все мои ученики покидают школу с твёрдыми знаниями по моему предмету. Вероятно, есть методики достичь более высоких результатов, например методика учителя Шаталова из Украины. Тем не менее я осмеливаюсь тебе, мой читатель, предложить те методы, которые помогают улучшать знания заинтересованным школьникам, причём за короткий промежуток времени и без головной боли. Я говорю о видеолекциях. Этот видеоматериал я разместила на сайте «Физика детям» и дала ученикам путеводитель, т. е. разбила лекции на темы и уроки школьного курса. Теперь при подготовке к уроку дома ученик без проблемм находит нужный ему видеоролик и в спокойной домашней обстановке с чашкой кофе в руке или подняв ноги на компьютерный стол, или то и другое вместе, он слушает и смотрит лекцию профессора университета. На следующий день вовремя урока такой компьютероман покажет результат на порядок выше одноклассников, которые вечер провели за компьютерными играми. Кстати мои отличники и поиграть успевают.

Метод пятый: «Фиксики»

Повторение – мать учения. Можно повторять, глядя в учебники и тетради, но детям гораздо веселее, и кстати эффективнее, смотреть мультики. Вот и включаю я в конце урока пятиклассникам и шестиклассникам, а иногда и старшим ребятам мультфильм «Фиксики». Просто удивительно, как возобновляется энергия, когда слушаешь задорные песенки и смотришь на шустрых человечков-винтиков, которые умеют починить в доме всё – от шариковой ручки, до компьютера. Ученикам этот сериал очень нравится, и если у меня другие планы и я мультик не включаю, то они умоляют в конце урока: – Включите «Фиксиков», пожалуйста, и при этом смотрят такими глазками, что трудно отказать. Чтобы не нарушать план урока, не отклоняться от темы, надо быстро найти нужную серию. Это не очень просто. Кто знаком с такого рода сериалами, не даст мне солгать. Облегчить поиск помогает классификация серий по названиям. Я пошла ещё дальше и рядом с каждым названием пишу короткую аннотацию. Например, Сборник 4. Серия Фонарик. (простая электрическая цепь; почему не работает фонарик; маяк; подвиг). Такая расшифровка даёт мне возможность быстро найти мультик на несколько тем сразу. Если вы внимательно прочли аннотацию, то должны были заметить, что одна из тем, а именно …подвиг…, касается воспитания. Тем и хороши обучающие мультфильмы – они и знания дают, и воспитывают.

Метод шестой: Презентации

В главу твёрдые знания и навыки я внесла пункт «Начинать задавать ученикам приготовление презентаций с 9-го класса». Записала и задумалась: «На самом ли деле девятиклассникам презентации помогают приобрести твёрдые знания и навыки и знания (по физике, а не по информатике, конечно же)?» А почему нет? К 15 годам ученики приобрели достаточно опыта работы на компьютере, для того, чтобы этот инструмент теперь помогал им. Тем для презентаций сколько угодно, а материала в интернете даже слишком много. «Слишком много» – это не опечатка, это горькая правда. Так вот уметь из этого «слишком» выбрать нужное – навык совсем не лишний. А как его получить? Только практикой! Значит надо делать много проектов. И это только половина работы. Вторая часть, надо осмелиться отдать свою работу на суд учителю и одноклассникам. Последние нередко бывают беспощадными в своей критике, банальности им лучше не предлагать. Итак вывод напрашивается сам собой – делать часто, делать много, делать качественно – значит приобретать твёрдые знания. Не согласны? Ладно, я немножко утрирую – крепчают не знания в общем, а только по отдельным вопросам. А, если так, то стоит ли игнорировать этот метод обучения?

Метод седьмой: Онлайн-курсы

Предлагать ученикам делать презентации и не уметь самим делать лучше, чем школьники, было бы не совсем педагогично. Приходится обучаться. А чтобы курсы и семинары не отнимали слишком много времени я ищу их в сети интернет. Наши методисты – молодцы, они разработали онлайн-курсы на темы «как делать видео», «как делать интерактивные тесты», «как сработать презентацию», и даже «как создать свой блог или сайт». Обучение платное, но не очень дорогое, даже можно сказать дешёвое. За двадцать часов занятий можно получить хорошие навыки и даже готовый продукт, сайт, блог, набор тестов, сделанных собственными руками. Литовские онлайн-курсы врядли заинтересуют россиян, но я уверена, что обучаться онлайн можно в любой стране. И, если ты, мой дорогой читатель, ещё этого не делаешь, советую неоткладывая поискать в интернет такие курсы. Возможно ты, как и я получишь свидетельства об окончании того или иного курса, или сертификат. Но главное ты сбережёшь уйму времени. Желаю успешного поиска. «Кто ищет, тот всегда найдёт!» «Qui cherche – trouve» (как говорят французы, а у них, кстати онлайн-курсы – очень популярны, по себе знаю.

Заключительная глава

Дорогой друг, мы скоро расстанемся. Что делать, книга мной написана, а тобой прочитана. Всему когда-то приходит конец – «C'est la vie!» – как говорят французы, «Это жизнь!». Уверена, ты перевернёшь последнюю страницу «Уникальных методов» без сожаления. И не потому, что книга тебе не понравилась, она не для эстетического наслаждения написана, а потому постараешься быстрее закрыть книгу, чтобы начать энергично действовать, осуществлять появившиеся идеи. Желаю успеха! Надеюсь мы ещё встретимся, и это произойдёт очень скоро на страницах книги «Уникальные методы воспитания в школе».

А на прощание я хочу поделиться с тобой мыслями, почему нельзя впускать на свой урок «непрошенных гостей», пусть даже это будет директор. Начну с примера по электризации. Возьмём эбонитовую палочку и натрём её шерстянкой. Потом поднесём эту палочку к любому лёгкому предмету – волосам, бумажкам, гильзе из металлической фольги – и увидим как эти тела притягиваются к наэлектризованной палочке. Теперь коснёмся эбонита рукой и опять приблизим палочку к тем же предметам. Притяжения не наблюдается. В чём дело? Секрет прост, рука «сняла» с эбонита заряд – исчезло электрическое поле – нет притягивающего эффекта. Так же и на уроке. Вначале урока я активно «наэлектризовываю» детей, создаю «электрическое поле». Методы для этого могут быть самые разные – фронтальный опрос, видео, тест, занимательный эксперимент – всё, что настраивает учеников на восприятие нового материала (а на моих уроках почти каждый раз новая тема). И вот, когда я чувствую, что ребята «наэлектризовались», подношу им новый материал, и он к ним притягивается, прилипает, пристаёт. А что происходит, когда в середине урока в кабинет входит посторонний человек? Да, ты догадался, он снимает заряд с учеников, как рука с эбонитовой палочки. В итоге всё, что прилипло – отвалилось, а новое не пристаёт и надо опять наэлектризовывать. Но время ушло! Урок не удался, результат от моих стараний кто-то свёл на нет!

Твоё старание, уважаемый коллега, заслуживают победного результата, помни об этом!

Приложения

Физический КВН

Сцена школьного актового зала украшена плакатами с именами команд-участниц. Учитель-ведущий сидит за журнальным столиком.

Участники вошли в зал под позывные КВН.

Учитель-ведущий : – Дорогие друзья, сегодня у нас физический Конкурс Внимательных и Находчивых. Команды 9а класса «Эйнштейны» и 9б класса «Земное притяжение» покажут нам, чему они научились за 2 года изучения физики. Конкурс оценивает жюри из 11 класса – Света и Ольга. Председатель жюри – наш уважаемый директор. Помогают проводить конкурс члены физического кружка Аня, Света, Настя, Снежана, Виолета, Инга. Я так же благодарю всех участников кружка за помощь в подготовке конкурса.

Максимальная оценка за каждый конкурс – 3 балла.

Итак, начинаем!

1-ый конкурс. Представление команд.

На сцену приглашается команда «Земное притяжение».

/ВЫХОДИТ КОМАНДА И РАЗЫГРЫВАЕТ СВОЁ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ/.

Учитель—ведущий: – Спасибо. Приглашается команда «Эйнштейны».

/ВЫХОДИТ КОМАНДА 9А КЛАССА И РАЗЫГРЫВАЕТ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ СВОЕГО НАЗВАНИЯ/.

Учитель—ведущий: – Спасибо. Просим жюри показать оценки за первый конкурс.

Команда «Эйнштейны…

Команда Земное притяжение»…

Учитель—ведущий: 2-ой конкурс – «Разминка». Команды задают по одному вопросу своим соперникам. Пожалуйста, «Эйнштейны».

/ВОПРОС ИЗ КУРСА ФИЗИКИ 8—9 КЛАССОВ/

Учитель—ведущий: 30 секунд обдумывание… Ответ команд «Земное притяжение»

Учитель—ведущий: – Команда «Эйнштейны – правильный ответ…

Учитель—ведущий: – Спасибо. Пожалуйста, команда «Земное притяжение», ваш вопрос «Эйнштейнам».

/ВОПРОС/.

Учитель—ведущий: – 30 секунд. Время пошло…

Учитель—ведущий: – Ответ команды «Земное притяжение»…

Учитель—ведущий: – Команда «Эйнштейны, ваш ответ…

Учитель—ведущий: – Жюри оцените, пожалуйста…

Учитель—ведущий: – 3-ий конкурс – «Домашнее задание». Командам нужно было приготовить занимательные эксперименты. Пожалуйста, команда «Земное притяжение» – ваш эксперимент…

/КОМАНДА ПОКАЗЫВАЕТ СВОЙ ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ ОПЫТ./

Учитель—ведущий: – Пожалуста, «Эйнштейны» – ваш эксперимент…

/КОМАНДА ДЕМОНСТРИРУЕТ СВОЙ ОПЫТ./

Учитель—ведущий: – Спасибо командам. Просим жюри показать оценки за 3-тий конкурс.

/ЖЮРИ ПОКАЗЫВАЕТ ЗРИТЕЛЯМ И КОМАНДАМ ОЦЕНКИ ЗА КОНКУРС./

Учитель—ведущий: – 4-ый конкурс – «Техника и люди». Команды должны показать свои знания учёных физиков и физических приборов. Задание команде «Эйнштейнов»…

/ПОМОЩНИКИ ВЫНОСЯТ И ПОКАЗЫВАЮТ ПРИБОР/

Учитель—ведущий: – Что вы знаете об этом приборе?

/ОТВЕТ КОМАНДЫ/.

Учитель—ведущий: – Задание команде «Земное притяжение».

/ПОМОЩНИКИ ВЫНОСЯТ И ПОКАЗЫВАЮТдругой ПРИБОР/

Учитель—ведущий: – Что вы скажете об этом приборе?

/ОТВЕТ КОМАНДЫ/.

Учитель—ведущий: – Спасибо. А теперь посмотрим, как команды знают великих физиков.

/ПОМОЩНИКИ ВЫНОСЯТ И ПОКАЗЫВАЮТ КАЖДОЙ КОМАНДЕ ПОРТРЕТ УЧЁНОГО. ЧЕРЕЗ 30 СЕКУНД КОМАНДЫ РАССКАЗЫВАЮТ ВСЁ ЧТО ЗНАЮТ ОБ ЭТОМ УЧЁНОМ – ОСНОВНЫЕ МОМЕНТЫ БИОГРАФИИ … НАУЧНЫЕ ДОСТИЖЕНИЯ./

Учитель—ведущий: – Спасибо командам. Уважаемое жюри, вам слово…

/ЖЮРИ ПОКАЗЫВАЕТ ОЦЕНКИ. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ДЕЛАЕТ КРАТКИЙ КОММЕНТАРИЙ/.

Учитель—ведущий: – Конкурс капитанов!/ Звучит песня» Капитаны КВН». Приглашаем капитанов, Лену и Таню!

/КАПИТАНЫ ВЫХОДЯТ НА СЦЕНУ К СТОЛУ, НА КОТОРОМ РАЗЛОЖЕНЫ РИСУНКИ И НА ОТДЕЛЬНЫХ ЛИСТАХ ЗАПИСАНЫ ФИЗИЧЕСКИЕ ЯВЛЕНИЯ/.

Учитель—ведущий: – «Викторина». Капитаны должны подобрать к рисункам соответствующие названия физических явлений…

/КАПИТАНЫ ПОДБИРАЮТ НУЖНЫЕ ЛИСТЫ И ОБА ЛИСТКА (РИСУНОК И КОММЕНТАРИЙ К НЕМУ) ПОКАЗЫВАЮТ ЖЮРИ

И ЗРИТЕЛЯМ-БОЛЕЛЬЩИКАМ./

Учитель—ведущий: – Благодарим капитанов и, пока жюри совещается, мы проведём конкурс болельщиков «Ребус».

/ПОМОЩНИКИ ВЫНОСЯТ НА СЦЕНУ РЕБУСЫ, НАРИСОВАННЫЕ НА ЛИСТАХ ПЛОТНОГО ВАТМАНА, И ПЕРЕДАЮТ БОЛЕЛЬЩИКАМ. БОЛЕЛЬЩИКИ ОТГАДЫВАЮТ И ГОТОВЫЕ ОТВЕТЫ ПЕРЕДАЮТ ВЕДУЩЕМУ./

Учитель—ведущий: – Ответ команды «Земное притяжение»… Правильный ответ… Ответ команды болельщиков «Эйнштейны»… Правильный ответ…

Учитель—ведущий: – Представляю слово председателю жюри.

/ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОБЪЯВЛЯЕТ ИТОГИ КОНКУРСА./

Учитель—ведущий: – ПОБЕДИЛА КОМАНДА … Она награждается большими «Золотыми медалями»

/АССИСТЕНТЫ ВЫНОСЯТ И ВРУЧАЮТ КОМАНДАМ ШОКОЛАДНЫЕ МЕДАЛИ/

Учитель—ведущий: – Команда … отстала совсем чуть-чуть, поэтому награждается малыми золотыми медалями.

/АССИСТЕНТЫ ВЫНОСЯТ И ВРУЧАЮТ ЧЛЕНАМ КОМАНДЫ ШОКОЛАДНЫЕ МЕДАЛИ ПОМЕНЬШЕ/.

Учитель—ведущий: – Физический КВН закончен. До свидания, друзья.

/ЗВУЧАТ ПОЗЫВНЫЕ КВН И КОМАНДЫ УХОДЯТ/.

Урок занимательной физики

Цели:

Урок занимательной физики проводится для учащихся 5—6 классов.

Преследуются две важные цели: В очень занимательной и развлекательной форме ознакомление учеников 5—6 классов с физикой.

Возможность участникам физического кружка показать свои знания и навыки в подготовке, демонстрации и объяснении экспериментов.

Методы:

(Сценарий)

Учитель: – Прошу пятиклассников в кабинет физики.

/В КАБИНЕТЕ УЖЕ НАХОДЯТСЯ КРУЖКОВЦЫ. НА ДЕМОНСТРАЦИОННОМ СТОЛЕ РАССТАВЛЕНЫ ПРИБОРЫ И ПРИСПОСОБЛЕНИЯ/.

Староста кружка: – Здесь мы учимся лучше понимать природу физических явлений. Мы сами готовим приборы. Проводим демонстрации и опыты, готовим выводы и знакомим с ними других ребят.

Учитель: – Теперь наши кружковцы покажут вам несколько интересных экспериментов, которые можно самим повторить дома, можно показывать физические фокусы и делать физические игрушки для друзей и младших братьев и сестёр.

Учитель: – У вас на столах бумага и карандаши. Всё что вам понравится, можете записать и зарисовать.

/ДАЛЕЕ КРУЖКОВЦЫ ПООЧЕРЕДИ ПРОВОДЯТ И КОММЕНТИРУЮТ ЭКСПЕРИМЕНТЫ, ПЯТИКЛАССНИКИ ПО ЖЕЛАНИЮ ПРОБУЮТ ПОВТОРИТЬ НЕКОТОРЫЕ ИЗ ЭКСПЕРИМЕНТОВ/.

Обучающий мультфильм «Физика для самых маленьких»

Весь фильм идёт 45 минут и прекрасно подходит для 1-ого или 2-ого урока по физике в 6 или 7 классах (смотря по какой программе ведётся обучение.)

Первые 3 минуты можно использовать отдельно как вступление к обучению физике.

С 3 по 11 минуты можно использовать как наглядность при изучении темы «Силы притяжения» (Закон всемирного притяжения. Сила тяжести.)

11мин.29сек. – 14мин. 20сек. я использую на уроке «Агрегатные состояния вещества».

14мин. 21 сек. – 18мин. 00сек. подойдёт для темы «Сила инерции».

19:02—26:19 – украсит темы «Закон Архимеда»,«Выталкивающая сила», «Плавание судов».

26:20 – 27:27:34 – Выталкивающая сила воздуха, воздухоплавание.

27:35 —28:23 – Можно отлично использовать для паузы вовремя любого урока физики, потому что это весёлая история о том к чему может привести незнание законов физики.

28:23 – Почему самолёты могут летать.

32:00 – Как летают вертолёты.

32-ая минута поможет ребятам узнать некоторые подробности о Леонардо Давинчи.

33:39 —36:44 – для темы «Реактивное движение».

36:44 —38:44 – для темы «Скорость».

41:00 – для темы «Ускорение свободного падения»